



564552 c11

2-4-1999

EL MERCURIO DE VALPARAISO

## Un Poco Más de Dios

Arturo Aldunate Phillips (1902-1985) destaca a primera vista en el ambiente cultural chileno por la vastedad de sus intereses y la profundidad con que llegó a tratarlos. Entre otras muchas cosas, descubrió la potencia de Neruda y se lanzó a la exploración del Universo siguiendo las huellas que Dios dejó por todos lados

Venus sigue siendo uno de los planetas que más misterios nos arroja. Aun estando tan cerca, aunque lo veamos todas las mañanas y todos los atardeceres, todavía navegamos en un mar de dudas a la hora de referirnos a algo tan simple como su superficie. La atmósfera venusina, al contrario de la marina, clara y transparente, es tan densa y compleja que ningún instrumento ni telescopio ha podido llegar hasta ella.

Igualmente, apenas si podemos suponer por qué una sola, nada más una especie de primata decidio, en un extraño momento, erguirse y liberar sus extremidades anteriores a la monótona tarea de la locomoción. A la paz, ese débilicio simio, en términos estrictos condonado a la rápida extinción, echó una nostálgica mirada a las estrellas y se lanzó al camino, hasta convertirse en amo y señor de la Tierra.

Rarezas, claro. Ambitos plagados de sugerencia, donde mucho más de lo imaginable es auténticamente posible. Pues tales ámbitos fueron el camino elegido por Arturo Aldunate Phillips, ingeniero civil, Premio Nacional de Literatura 1976, para luchar en favor del espíritu y rendir su más certero homenaje al Creador. En vez de morilinas y mamotretos antípticamente pagados al diablo, Aldunate utilizó la divulgación científica para acercar a los hombres a Dios o, cuando menos, obligarlos a la debida humildad. Su mérito primero es haberse atrevido con tal empresa en el tiempo y espacio más hostil; la segunda mitad de nuestro consulso siglo, en medio del avance sostenido de ese materialismo primitivo que hoy lle-

ne rango planetario.

¿Derrotado, entonces? Pues si, en cierto sentido. Mas, asumiendo el testimonio de Hugo Montes Brum, Aldunate no tuvo más ambición que regular sus palabras, su pensamiento alegre, a quien lo quisiera tomar. Así, el valor del volumen "Luz, sombra de Dios", reeditado este año por Universitaria. Un libro que fue realizado cuando la ceguera ya le había ganado la partida al autor. Se trata de una completa revisión de todo lo que ha ocurrido —y se sabe— desde el Big Bang hasta el presente. La gestación del Universo, la conformación de nuestro sistema solar, la aparición de la vida y su desarrollo hasta arribar al hombre y sus preguntas. En seco, es un buen tratado de física, matemáticas y biología. En realidad, es el testimonio franco de un cristiano que se duele de la ausencia de Dios en un mundo que, asegura —echando mano a testimonios, fórmulas y teorías— lo señala a toda hora y en todo lugar; lo mismo en la ordenación de las células de una brima de hierba como en estos numerosos incisivos a fuego en los pasos de la materia.

**BIOGRAFIA DEL PEREGRINO**

Nacido en 1902, Arturo Aldunate Phillips creció con un carácter idealista y sotáñer pegado a la pétal. Su volumen poético "Era una sirena", escrito a los 19 años en homenaje a quien se convertiría en su esposa, recibió una fea crítica de Aloisio, ante lo cual su joven autor lo echó al fuego, no sin antes pedir excusaciones al todopoderoso crítico.

Siguió recuerda su hija Elena, "entró en 1921 a "La tracción eléctrica", hoy Chilectra, como simple

empleado". Siendo abuelo, alcanzó la presidencia de la empresa. En el intento, paseando en su caballo Alisio por los senderos de La Reina, cavilaba respecto de la electricidad, las distancias siderales y la posibilidad de mundos habitados en el espacio exterior. A la par, leía con particular talento; en 1943 editó para Nascimento una singularísima antología del trabajo de Pablo Neruda, que incluía desde los "Veinte Poemas" al "Canto a Stalingrado".

Este libro fue un éxito, y en 1949 se realizó una nueva edición aumentada y anotada por Aldunate. Paralelamente, el ingeniero de Chilectra trataba la vida de Einstein para convertirla en biografía y se sumó en serios estudios respecto de la poesía lorquiana, hallando tiempo también para publicaciones de carácter económico y para aquellas otras que tratan con su interés por las ciencias, como "Los robots no tienen a Dios en el corazón", "Una flecha en el aire", "A horcajadas en la luz", "Chile mira hacia las estrellas", "Hombres, máquinas y estrellas" y "Los caballos artiles", todas obras que prefiguran lo que sería "Luz, sombra de Dios", el trabajo mayor de Arturo Aldunate, quien falleció tras mucha brecha en 1985.

**DIOS ESTÁ EN TODOS LADOS**

"Hay un desastre que se encuentra en marcha desde hace algún tiempo. Me refiero a la calamidad de una conciencia humanista irreligiosa y desespiritualizada". Con esa frase de Sóghenitayn Arturo Aldunate Phillips abre "Luz, sombra de Dios", cuya índice habla de astronomía, del origen de la vida y las complejidades de la evolución, el concepto de Dios, religión y ate-

ísmo, la discontinuidad de la energía, la información y su carácter entropico, el tiempo estático, el eventual determinismo de los juegos de azar y los problemas con la imagen del Creador.

"Este no es un libro de Teología, ni pretende incursionar en los aspectos dogmáticos de las religiones, ni tampoco en la génesis, ni en el significado de sus actos o presencias rituales o litúrgicas", explica Aldunate. "El propósito de este trabajo es

claramente específico, explícito y limitado. Con él se intenta, en alguna medida, probarles a ciertas personas maduras pero equivocadas, que el ateísmo científico o de cualquier orden es una actitud mental errada o vanidosa del pasado nacida como consecuencia de apresuradas y torcidas generalizaciones como la afirmación: "La teoría de la existencia de Dios ya no es necesaria a la ciencia".

J.P.D.



## Un poco más de Dios [artículo] J. P. D.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Dardel, Jean Philippe

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un poco más de Dios [artículo] J. P. D. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)