



EL CENTRO Jueves 30 de marzo de 2000

TIEMPO LIBRE

PAG. 19

5/06/99

# "De puño y letra"

La escritora talquina Marcela Albornoz lanzará mañana su segundo libro de poesía donde habla de encantamientos, idiomas e identidad regional

La diseñadora gráfica y poeta, Marcela Albornoz Dachelet, realizará mañana el lanzamiento oficial de su segundo libro de poesía "De puño y letra" en la sala Enma Jauch de la Universidad de Talca. La presentación del libro estará a cargo del escritor Juan Antonio Massone.

Marcela Albornoz Dachelet nació en Talca en

1962, casada con Iván González Correa, tiene tres hijos, Daniela, Natalia y Nicolás. Diseñadora gráfica de profesión, actualmente se desempeña en esta función en la Universidad de Talca de donde además es diplomada en humanidades.

Miembro de la Sociedad

de Escritores de Chile, en

1990 publicó el libro "Positivos". Entre 1991-1994 fue

columnista de diario EL CENTRO.

Con su obra "De puño y letra" obtuvo el primer lugar del 2º Concurso Nacional de Poesía en 1996 "Hoja por Hoja" ganó el primer premio en el Concurso Regional de Poesía de la Casa de la Cultura "Pablo Neruda" de Cañuquenes, entre otros méritos literarios.

Sobre su trabajo y el libro pronto a estrenarse habló con diario EL CENTRO.

Tu profesión es diseñadora gráfica, ¿cómo llegas a esto de las letras?

"Hay mundos paralelos. Uno es el de la profesión que yo tengo y el otro es este mundo mucho más reservado y oculto que es el de las letras. Creo que esto del arte viene con uno, es algo con lo que se nace y que después se cultiva. Hay algo que gatilla el hacer de la poesía un oficio. En mi caso nace desde muy chica, esto de la poesía tiene mucho que ver con una combinación del corazón y la razón".

¿Por qué escogiste la poesía y no otro tipo de literatura?

"Poesía porque es algo que yo vivo, es algo difícil de explicar. Es mi manera de expresar lo que estoy si-

riendo, una mezcla de raciocinio, corazón y un poco de todo. Es algo que llevo desde siempre, de hecho me cuesta mucho más hablar de la poesía que escribiría. Para mí ser poeta es ver debajo de las piedras".

¿Por qué tantos años para publicar una nueva obra?

"Luego de dejar la columnita que escribía en el diario EL CENTRO me puse a escribir con mucha más fuerza y desde ahí nació la idea de publicar este libro. Por eso es que a lo mejor cada parte de esta obra es muy distinta una de la otra, porque fueron escritas en etapas de mi vida muy distintas".

¿Por qué escogiste la poesía y no otro tipo de literatura?

"Poesía porque es algo que yo vivo, es algo difícil de explicar. Es mi manera de expresar lo que estoy si-

riendo, una mezcla de raciocinio, corazón y un poco de todo. Es algo que llevo desde siempre, de hecho me cuesta mucho más hablar de la poesía que escribiría. Para mí ser poeta es ver debajo de las piedras".

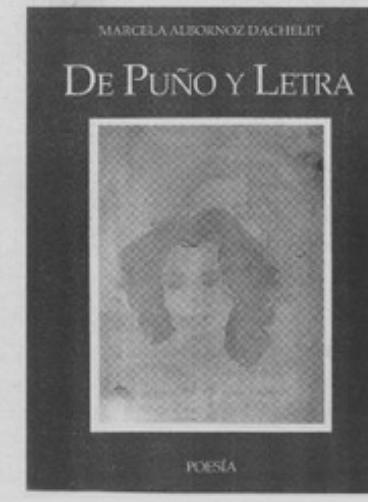
"Es algo muy especial, algo muy mío. Este libro es un libro de muchos años que está imaginado y viene de una serie de encantamientos. Tiene diferentes etapas de mi vida y de cómo yo percibo la vida. No es una sólo personal, también es universal, pero uno no puede dejar de decir algo que es de uno. Tiene siete temas relativos a la parte humana, una parte dedicada a varios poetas chilenos y de la región, y también sobre la identidad regional".

¿Cómo son las expectativas para el próximo lanzamiento de "De puño y letra"?

"Buenas, estoy muy contenta porque este es un libro que ha sido imaginado desde hace muchos años, es como tener un hijo nuevo. Creo que todo va a salir bien, ahora se hizo realidad y eso me parece fabuloso".



Marcela Albornoz: "Este nuevo libro es como si fuera un hijo que nace".



## "De puño y letra" [artículo]

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Albornoz Dachelet, Marcela

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"De puño y letra" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)