





"JONAS" VOLVIO A LA ORILLA DEL MAR

"Si tuviese que elegir todo, otra vez elegiría lo mismo, este infantil oficio de poeta". (JONAS)

Se voló de Santiago el poeta JONAS, aquel que usa una máscara espiralística para "acorralar" a sus congéneres y escritores. Túpoco está JAIME GOMEZ ROGERS (Nacido en 1940), correcto muchacho-hombre, elegante, tímido, de hablar inconexo, licenciado en Filosofía con mención en Literatura General en la Universidad de Chile. Entre ambos han publicado ocho libros (Ver Rev. "HUELEN" N°2, pág. 38). Pero, un buen domingo, hace poco, llegamos a una casa antigua de El Tabo : ambiente sencillo, cercano al franciscanismo; patio limpio y espacioso, miras a la cal con dibujos mágicos escondidos tras los árboles, plantas y flores. Allí encontramos al autor de "Tierra Madre". La tranquilidad, la compañía fiel de Venia, el mar, los amigos pescadores, la frugalidad: son las cinco líneas sobre las cuales Jonas coloca la visión nueva de su poesía. Nada compromete este encuentro con su esencialidad. Es poeta hasta la muerte y, junto con el descubrimiento de la tierra original, de la sangre nativa, y de las alturas incásicas y bolivianas, este poeta bautizado legítimamente por Neruda -él le puso "Jonas"-, siente a su vez el llamado de la "voz americana". Escribe incansablemente, seguro de su destino. Reaparecerá donde se junten poetas de veras, buenas poetas, de seguro se colocará su máscara ritual espantable -recién estuvo en Chillán, invitado por el Grupo "Rúble"-. Esa máscara se irá derrumbando de a pedazos, porque el Jonas de mirada tranquila, sedadora, trabajador, escritor sin incentivos falsos, es más valioso y tiene más que entregar. El oro siempre es más que el eropel. Pueden llegar a su casa todos los amigos que lo deseen o que quieran serlo. El los espera a todos, no importa el día, la hora, el sol o el viento, para hablar de poesía y nada más.

LOS ABUELOS

*Los ancianos soplan
una vieja melodía.
Desde lo alto, en Pisac,
escucho al Urubamba bajar hacia el océano,
y vuelvo a ver en sus aguas
los colores del arcoiris dormido.
Mis viejos abuelos muertos!,
las lejanas madres que iban y cantan
a la orilla del río.*

42.

Huelen N° 5, S. 100, Septiembre 1981

689966

Jonás" volvió a la orilla del mar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jonás" volvió a la orilla del mar. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)