





FOR EQUIS.

RA-TAPU-MANA

De Oscar Fonck Sieveking.

Editorial del Pacífico.

Santiago, 1971.

Personas hay que examinan los fenómenos psíquicos con sincera predisposición científica. Sus posibles errores tienen la compensación de una curiosidad dirigida con limpieza intelectual. Pero también abundan "los investigadores" sin clasificación posible. Y entonces la fantasía les juega malas partidas, no siendo raro que en cada mansión deshabitada, descubran duendes barbados y lampiños, animales prehistóricos y paredes que vibran salmodias en sánscrito y arameo.

Oscar Fonck ha escrito un libro real y fabuloso, rico en anécdotas, sin aspiraciones científicas. Sus temas fundamentales: la levitación, el espiritismo, la astrología, las telequinesias, las fuerzas psíquicas que irradian paz, tranquilidad y bienestar.

Su erudición es amplia, conoce mucho de lo que se ha escrito acerca de las captaciones llevadas a cabo

por el denominado "sexto sentido" del hombre. Nos cuenta, por ejemplo, la simbiosis de convencimiento y duda de Danton Walker, periodista norteamericano: "No creo en casas embrujadas, pero todo lo que sé es que poseo una de ellas, y si usted puede darme una explicación plausible acerca de las cosas que allí suceden, estoy dispuesto a obsérvala, incluso muebles y enseres.

He sido dueño anteriormente de otras dos casas embrujadas, huyendo de las cuales he caído en esta tercera".

Defiende la existencia de fuerzas mentales que derriban las barreras de la física, que son instantáneas para saltar de un "continente a otro". Reproduce la creencia tibetana que se relaciona con "el cordón de pla-

ta", tenue unión del alma con el cuerpo, "que según los místicos orientales puede alargarse en forma indefinida, permitiendo a las personas iniciadas trasladar su alma a largas distancias, mientras el cuerpo reposa en su lecho, durmiendo aparentemente".

En este libro se ilustran con ejemplos los casos de mesas voladoras, de puertas que oscilan con impertinencia, de ruidos que son mensajes y traducción de fuerzas ocultas. Posición del autor: "Los fenómenos existen. Acéptmoslos y hagamos uso de ellos en forma positiva, tratando de evitar que puedan producir perjuicios reales a terceros".

En una mirada al mundo invisible que nos rodea no podía faltar la referencia al denominado "tercer ojo", sentido adicional que tiene propiedades extraordinarias, "tales como permitir a las personas que lo han desarrollado predecir el futuro, ver a través de muros, establecer hechos a muchos kilómetros de distancia y, ante todo, estar en contacto con "los poderes".

Sin duda "la luz" tiene mucha importancia en tales juegos psíqui-

cos. Nos parece, sin embargo, que la frase de Goethe, en sus últimos instantes de vida: "Más luz, más luz", nada tiene que ver con las inquietudes metafísicas y parapsicológicas, ya que respondía a una necesidad física de claridad.

Punto de partida imprescindible para colarse por los recintos de lo extraordinario e invisible es la creencia a priori. Sin ella, nada resulta, porque las cadenas y los cordones de plata se trizan de manera lamentable. Dice Oscar Fonck: "Cuando un espiritista presencia la acción de una fuerza misteriosa que hace bailar una mesa, que mueve muebles o traslada vasos sin contacto directo de las personas presentes, cuando un radiestesista formula preguntas a su péndulo y el mismo responde afirmativa o negativamente, cuando un clarividente establece un hecho que va a suceder, todo ello nos ha-

EVA 10 1363 SAUTAGO
13 VIII 1971 -

AUTORÍA

Equis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ra-Tapu-Mana [artículo] Equis. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile