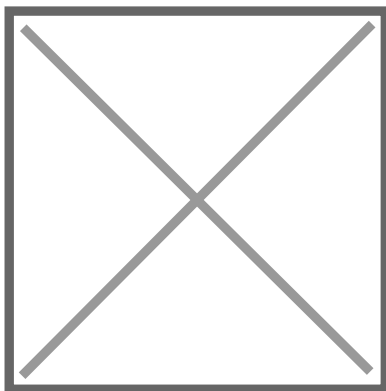




Las Últimas Noticias / Miércoles 9 de enero de 2002

El poeta responde sobre su polémico chapuzón dominical

589654

ENTREVISTA DEL DÍA⁵

Erick Pohlhammer arremete contra los "Guarenes de la Bahía"

El hombre de letras critica la obesidad y mala educación de los salvavidas de Reñaca. "Yo ya era un *homo erectus* sobre la arena cuando llegaron a insultarme", acusa.

CARLOS VARGAS

La verdad de todo este asunto es que Erick Pohlhammer nunca estuvo escondido. Asombrado por el trato de delincuente con que, según él, fue recibido el pasado domingo su inconfundible chapuzón en el quinto sector de Reñaca, es difícil pensar que lo suyo fue una tregua, en espera del nombre definitivo con el cual liquidar a sus nuevos adversarios: los salvavidas refaquineros, que el poeta define poéticamente como los "Guarenes de la Bahía", por lo que considera inscurable obesidad.

"Estoy muy molesto por todas estas distorsiones y tergiversaciones", aclara Pohlhammer con sorprendente seriedad desde su coto de operaciones en el Jardín del Mar, Quinta Región. "Ya hablé con mi abogado y solicitamos un experto en pesaje, por cuanto estoy dispuesto a llegar hasta las últimas consecuencias para aclarar este embrollo. La información que recibieron los oficiales de la Armada fue entregada desde Reñaca y yo no tuve oportunidad de enterar mi versión".

¿Y cuál es su versión?

"Es muy simple. Me estaba bañando a la orilla de la playa en el sector norte, cerca de un roquerío con confluencia de corrientes. Debo aclarar también que en mi colegio, el Grange School, fui distinguido como el mejor deportista por mi pericia en la natación. Además, me estoy preparando para un triatlón que habrá en el sur. Siempre salgo a nadar hasta las rocas y esta vez tenía el agua cinco centímetros más arriba del ombligo".

¿Y cómo midió eso?

"Con los dedos, poh huevón. Yo sé que más arriba del pecho es peligroso. Tengo de testigos a dos amigos misos: un fotógrafo y otro periodista. Fue una situación sumamente divertida. Me sumergí en una ola y me quedé para refrescarme. Entonces llegó una corriente y me empujó cinco metros. Ahí entendí que debía salir. Entonces



"Lo que me molesta es la macrosobredimensionalidad", alega don Erick.

ces piso la arena, doy uno, dos, tres pasos y luego a la arena mojada y dura. Ya estaba afuera.

¿Qué pasó entonces?

"Aparecieron los 'Guarenes de la Bahía'. No los puedo llamar de otra forma. Yo he vivido en Australia y Miami y conozco salvavidas de nivel. Estos me dieron un trato de delincuente y se produjeron diálogos novelescos muy interesantes.

¿Cómo así?

"Fue un ataque en olas. Todo estaba bajo control y nunca estuve en peligro de ahogarme. Sin embargo, me volvieron a tratar mal. Los días que yo era escritor, periodista *full-time* y director de 'El Odrader Ilustrado', y que iba a hacer un reportaje sobre la calidad de atención en Reñaca, playa que debía ser famosa por su buen trato y que, lamentablemente, no lo es.

¿Su supuesto abogado, entonces, no era un simulacro voluntario con el fin de elaborar un reportaje?

¿Cómo se te ocurre? Lo que les dije fue una pregunta: ¿Qué pasaría si yo, como periodista con título, estuviera haciendo un

trabajo de investigación y el objetivo de este fue verificar la tesis periodística sobre la lealtad de los salvavidas? Que, en este caso, obviamente, llegáramos a la conclusión de que ellos acudieron a desamparo. Se ampuó en ese núcleo semántico. Yo ya estaba erecto. En un *homo erectus* erguido sobre la arena. La tesis estaba plenamente demostrada. Transformaron todo esto en un elefante

"No estoy en receso"

Asombrado por el "surrealismo" del episodio vivido, el poeta-submarino prepara ahora las bases para crear una novela a partir del suceso: "La gran salvación de la vida es el sentido del humor. Escribí algo a lo Vargas Llosa. Unas ochenta páginas que tratan cómo se puede llegar de lo infierno a lo mayúsculo".

El propio Pohlhammer pidió también aclarar que él no era un "poeta en receso", como saliera ayer publicado en este diario. "Acabo de escribir sobre los derechos de los poetas y en dos meses más lanzo mi libro *Marianita abre el Libro y la Jirafa se columpiaba en el Arcoiris*", dice con orgullo, para que tal antojadiza definición "no vaya a afectar a mi santa madre".

"Corresponde infracción"

"Puede decir lo que quiera", aclara el capitán de fragata Juan Pablo Barros, en nombre de la Armada de Chile. "Los salvavidas son tipos chequeados, que rinden exámenes y que han hecho cursos de seguridad y primeros auxilios. Me gustaría que pusieran a cualquiera a competir con ellos".

"Hay testigos de que él empezó a hacer señales pidiendo auxilio. A este tipo le gusta la polémica y yo no estoy para eso. Solo creo que cambió su discurso de ayer a hoy para evitar que lo despidieran de su diario, como efectivamente terminó siendo", agrega Barros.

Sobre los propósitos del poeta, el capitán de fragata fue enfático: "La actitud fue temeraria a todas luces. Hizo señas y luego trató de sacársela para que no le pasaran una parte, igual le corresponde una infracción".

La cuec@, el nuevo proyecto teatral de Benjamín Vicuña

[artículo] Antonio Sandoval Cañón

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Cañón, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cuec@, el nuevo proyecto teatral de Benjamín Vicuña [artículo] Antonio Sandoval Cañón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile