



## Cultura y Espectáculos

"El trabajo nos alivia el dolor". (William Shakespeare)

La compañía sigue presentando "La Negra Ester" en el Festival de Teatro a Mil

500036

# ¿Y ahora qué pasa con el Gran Circo Teatro?

Ramón Irarrázaval F.

SANTIAGO

Tras la muerte de Andrés Pérez, la compañía Gran Circo Teatro ha quedado sin capitán que oriente este barco que lleva más de trece años haciendo disfrutar al público con obras como "La Negra Ester", emblemática de la cultura popular chilena.

La compañía que se inició en 1988, todavía no decide cuál será su futuro ya que aún no se ha sentado, como agrupación, a evaluar qué pasaría con ellos. Sin embargo, existen dos escenarios posibles y predecibles: el primero, y por el que todos los amantes del teatro y admiradores de Pérez pelean hasta el final, para que no suceda en la disolución de esta agrupación; ya que si la genialidad del fallecido director, hay muchos que opinan que nadie estaría por causatividad a su altura para constituir con el proyecto.

La segunda opción, es continuar con la compañía, pero de ser así, quién reemplazaría a Pérez en el cargo que desempeñara por tanto tiempo? Y es aquí donde comienzan las conjeturas y salen a la palestra tres postulantes que a continuación conocemos.

### TRES POSIBLES SUCESORES

Sin duda alguna, el primer nombre que surgió para continuar con esta

gran obra es el de Rosa Ramírez, la ex esposa de Andrés Pérez y la música "Negra Ester". Ella no sólo se hizo cargo de la compañía durante el tiempo en que el actor estuvo internado en el Hospital San José, además tuvo que asumir la dirección de la obra "En la Raya" que preparaban como exámenes de egreso los estudiantes de teatro de la Universidad de Chile, y que estaba a cargo del director.

A demás, dentro de su currículum, Ramírez ha desempeñado el rol de

Tres son los nombres que se barajan como posibles sucesores de la gran obra de Andrés Pérez: Rosita Ramírez, Mauricio González e Iván Álvarez de Araya.

directora en varias oportunidades. Por ejemplo en 1994, cuando el director de "Popel Vuh" se encontraba en París, ella quedó a cargo de la compañía junto a otros integrantes como Leonel Correa, Nancy Orellana y Mauricio González. En 1997, Rosita también dirigió "Alito de Mujer", obra de mujeres hecha para ellas.

A pesar de ello, hay quienes opinan que la señora no está capacitada para seguir la senda de Pérez, ya que no posee una vasta trayectoria en la dirección de obras. Incluso ella, en una entrevista concedida a un matutino en el año 97, manifestó que su rol era el de actriz y no de directora.

El segundo en la lista de sucesores es Mauricio González, quien pertenece a la compañía desde sus inicios y ha desempeñado siempre actividades de producción, ya sea en la parte técnica o de trama. Este hombre estuvo siempre al lado de Pérez y conoce su forma de pensar. No obstante, comenta que "nosotros vamos a seguir con la obra de Andrés, pero no estamos en definiciones de cargos ni de roles, quizás por que aquí todos hemos hecho de todo. Cuando Andrés salió del país quedábamos nosotros a cargo de la compañía. En todo caso, nosotros vamos a seguir, pero la forma en que lo vamos a hacer la

estamos viendo con la Rosa, con calma, evaluando muy bien todo".

El tercero y último candidato para hacerse responsable de esta gran institución, es el actual "Tío Roberto" en "La Negra Ester". Un joven visitante que posee un gran talento y esa creatividad que caracterizó a Pérez. Iván Álvarez de Araya es su nombre y al ser consultado sobre esta posibilidad señala que "yo estoy muy lejano a la realidad, puesto que yo entré a esta compañía como un discípulo más y soy súbdito. Si bien me he acercado a la dirección, estoy muy lejano a dirigir a un grupo de esa magnitud, con toda la carga creativa que esto implica. Yo siento que estoy aprendiendo mucho así y, por otro lado, hay más cabenos en el cerro del Gran Circo Teatro que la rosa; está la Rosita, que en la segunda a bordo y siempre lo fue y el Mauricio que, si bien ha estado encargado de la parte técnica, tiene bastante experiencia, a pesar de que no lo conozco en la faceta de director".

El Gran Circo Teatro, en tanto, continúa con sus funciones por lo menos hasta fines de enero, ya que aún mantiene compromisos con el Festival de Teatro a Mil. Después de esa fecha, el elenco se reunirá para ver cuál será el destino de este barco, que puede desembocar en otro puerto y con nuevo capitán, o ir directo al "desbandadero" en donde descansaría para siempre.



El tercer y último candidato para hacerse cargo de la obra de Pérez es Iván Álvarez de Araya.



El segundo en la lista de sucesores es Mauricio González, quien ha desempeñado siempre actividades de producción dentro de la compañía.



El primer nombre que asoma para suceder a la gran obra de Andrés Pérez es la de Rosa Ramírez, su ex esposa y la música "Negra Ester".

# **Y ahora qué pasa con el gran circo teatro? [artículo] Romina Irarrázabal F.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Irarrázabal, Romina

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Y ahora qué pasa con el gran circo teatro? [artículo] Romina Irarrázabal F. fot.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)