



OSCAR CONTARDO

ANA MARÍA LARRAÍN | Consejo Nacional del Libro:

Entre el IVA y los piratas

Esta fue una semana agitada para Ana María Larraín. Desde hace poco más de un año dejó el periodismo para dedicarse a labores más burocráticas: la dirección del Consejo Nacional del Libro. Un organismo sin las luces ni el presupuesto del Fondecyt, creado para que el sector editorial de la lectura se haga más frecuente en Chile. En eso ha estado Ana María Larraín durante este tiempo. Un lapso en el que el trabajo "ha sido mucho para tan poca gente", y que desembocó en la celebración del Día Mundial del Libro, el pasado martes. Como era de rigor, la celebración se hizo con entrega de premios, demandas legislativas (el IVA del libro continúa en el 18%) y exhibición de tareas cumplidas.

—En el proyecto de Institucionalidad Cultural, ¿el consejo que usted encabeza pasa a formar parte de la nueva institución?

—No, esto queda fuera, se va a articular de alguna manera. Nosotros somos un organismo autónomo creado en 1993 durante el gobierno del Presidente Aylwin. Legalmente es una figura muy curiosa, porque los fondos son entregados por el Estado a través de la División de Cultura del Ministerio, pero no dependemos del Mineduc. Bueno, ni siquiera tenemos oficinas propias —de hecho Ana María Larraín coordina todo desde su casa—. El Consejo tiene dos áreas de acción: asesorar al Ministerio de Educación en todo lo que tenga que ver con el ámbito del libro, y emitir políticas con el tema. Además está la labor de asignar los fondos del Fondo Nacional del Libro.

—¿Existen índices de medición de lectura actualmente?

—Sí.

—¿Y cómo está Chile en relación a resto de Latinoamérica?

—Depende de qué países hablemos. Siempre nos hemos situado por debajo de Argentina, aunque en un

Este país no es el palacio del libro. O no se lee o derechamente se le piratea. El Consejo Nacional del Libro trata de mejorar el panorama desde 1993, y Ana María Larraín desde hace año y medio.

momento fuimos el primer país lector del continente.

—¿Cuál es en su opinión el problema más grave en relación al libro en Chile?

—Que los hogares no tengan libros. Que sólo un 3,6 % de los hogares tengan más de 100 libros en un asunto grave. Si no tienen libros, no convienen de libros. Esta situación ha ido en desmedro de las habilidades sociales y verbales de los sujetos.

—En algún momento los chilenos fueron mejores y más educados conversadores?

—Sí, se lo digo por historia más, mi generación era mucho más de cultura verbal.

—Pero eso podría haber sido dentro de una elite.

—Bueno, tiene razón en la apreciación, pero no tenemos índices, ni mediciones para hacer una comparación sobre el tema.

Concursos

Desde 1995 el Consejo Nacional del Libro ha financiado 1.834 proyectos entre fomento bibliotecario, fomento a la lectura, apoyo a la promoción del libro. Se han adquirido libros, brindado becas y galardonado a autores. Ana María Larraín se siente orgullosa de estos logros.

—¿A cuánto asciende el fondo de este año?

—Supera los mil doscientos millones de pesos. Adicionalmente contamos con 95 millones para una campaña del libro. Esta será la primera campaña de promoción del libro que se hace en el país y se realizará en coordinación con el Ministerio de Educación.

—¿En cuántos concursos se reparten los fondos?

—Tenemos un concurso grande de proyectos de fomento del libro y la lectura, que cuenta con 6 mil millones de pesos asignados. Está el concurso de adquisición de libros a autores nacionales que ha asignado 600 millones de pesos. Tenemos el concurso de mejores obras literarias a través del que se han asignado hasta el momento 560 millones de pesos; existe también un concurso de literatura infantil. Por otra parte están los programas de becas a la creación literaria y a bibliotecarios.

—El concurso más conocido es el Premio Consejo Nacional del Libro.



ESPERANDO A GODOT.—Si pedimos una rebaja del IVA nos van a decir que el Consejo se creó para compensar el 18 por ciento, pero eso no es así porque nosotros no recibimos todo ese dinero, sostiene Ana María Larraín.

—Si, de allí salió Hernán Rivera Letelier, que ahora es conocido internacionalmente.

—Y aparte de Rivera Letelier ¿quién más ha surgido de ese premio?

—Bueno, en este minuto no podría decir quién más ha emergido del premio, pero entre la gente que ha ganado el premio está Jaime Collyer, Gonzalo Contreras.

—En una oportunidad Camilo Marx criticó muy fuertemente un premio dado a Patricio Manns, pensando de ejemplo piratas del libro de Manns.

—Claro, él hizo una crítica literaria, y tiene todo el derecho a hacerla. Pero todos los jurados son externos. Parte de mi gestión ha sido dejar establecido que todos los jurados de los concursos deben ser externos y contrarrestados.

—El año pasado el Consejo Nacional del Libro había anunciado un estudio sobre la posibilidad de eliminar el IVA a los libros. ¿En qué está eso?

—Nosotros no avanzamos que

ibamos a elaborar un estudio. Lo que hicimos fue pedir un estudio para verificar cuánto se recauda a través del 18 por ciento de IVA a los libros. Esto porque la idea original, cuando se creó el Consejo del Libro, era financiarlo con el IVA recaudado de los libros. El caso es que no tenemos la cifra exacta de lo que se recauda realmente, aunque sí tenemos la certeza de que nuestro presupuesto está muy por debajo de lo que se supone que se recauda. Hay estimaciones de la Cámara Chilena del Libro que hablan de 24 millones de dólares anuales (el presupuesto de este año del Consejo se empina en los 2 millones de dólares).

—¿Y por qué no se ha hecho ese estudio?

—No sé, no nos corresponde a nosotros hacerlo, sino a otra institución.

—El Ministerio de Hacienda en este caso.

—Sí, Hacienda en primer lugar. Se escudan en que es difícil determinar el IVA que se recauda sólo en libros,

pero es cosa de hacer un formulario adecuado. A nuestro parecer es un tema fácil de resolver.

—¿A quién no le convendría dar estas cifras?

—No estoy diciendo que no le convenga a alguien. El tema es que si se hace un estudio se van a encontrar que el presupuesto que maneja el Consejo está muy por debajo del IVA que se recauda a través de los libros, por lo tanto nosotros estamos en nuestro derecho y en nuestra obligación de pedir una rebaja del IVA. Por esto necesitamos el estudio que avala oficialmente nuestra petición. La propuesta sería una rebaja del 18 al 4 por ciento.

—En el caso de la pistería, ¿tiene algún proyecto como Consejo para trabajar conjuntamente con las editoriales en el tema de la pistería?

—Se está trabajando en un proyecto de Ley para proteger los derechos autorales en general. Esta semana la Cámara Chilena del Libro le entregó una carta al Presidente Lagos solicitándole acciones a corto plazo.

CIFRAS Y DATOS

Qué, cómo y cuánto leemos

Según una encuesta de la Cámara Chilena del Libro éste es el perfil de los chilenos a la hora de leer libros:

Las personas casadas leen más que las solteras.

El segundo canal de comercialización de libros es la calle.

Las personas compran libros mayoritariamente en librerías (63,2%) y en la calle (22,6%).

Contrariamente a las mujeres los hombres leen menos a medida que envejecen.

Del total de los encuestados 12,1% compra libros nuevos, 7,8% usados y 2,5% accede a libros a través de bibliotecas.

El 23,4 % declara no tener libros.

La que más se lee en Chile es Literatura (32,8%) seguida por publicaciones sobre Educación (15,2%).

Entre el IVA y los piratas [artículo] Oscar Contardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre el IVA y los piratas [artículo] Oscar Contardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile