



Rescatan obra completa de Luis Alberto Heiremans

Sergio Tansini

Considerado en forma prácticamente unánime como uno de los dramaturgos más importantes de la historia de Chile, Luis Alberto Heiremans fue el creador de una monumental obra que, lejos de apagarse con el paso de los años, hoy cobra especial fuerza y actualidad.

El autor perteneció a aquella afamada, y a estas alturas legendaria, generación del cincuenta, aquella que tuvo sus puntos más altos en las figuras de Enrique Lihn, Alejandro Jodorowsky, Jorge Edwards y Jorge Teillier. A tanto llegó el influjo de Heiremans, que su muerte causó un verdadero duelo nacional, al punto que fue el propio Presidente de la República, Jorge Alessandri, quien decidió encabezar su funeral.

Hoy, a casi cuarenta años de su partida, su figura no se olvida. La escritora, y doctora en literatura, Norma Alcáman se decidió a iniciar un completo estudio de su obra, una iniciativa que fue bien acogida por editorial Ril y que en los próximos meses estará disponible para todos los lectores en las librerías nacionales.

Su propia autora manifiesta que "el principal aporte de este libro es que por primera vez se recopila la obra dramática completa de Luis Alberto Heiremans, la que estuvo constituida por 16 libretos". Al mismo tiempo, destaca lo prolífico de su producción general, con una novela, más de cuarenta cuentos, siete libretos planificados para programas de televisión, once traducciones de textos dramáticos, y cuatro adaptaciones de

EL LIBRO RECOPILA TODOS LOS TEXTOS DRAMÁTICOS DEL DESTACADO ESCRITOR FALLECIDO A TEMPRANA EDAD, Y QUE PERTENECIERA A LA MÍTICA GENERACIÓN DEL CINCUENTA.



obras inglesas y francesas.

La escritora manifiesta que "costó alrededor de cuatro años poder armar el libro completo debido a que la búsqueda del material correspondiente fue extremadamente difícil, con un trabajo de rastreo bastante intenso".

Finalmente, se pudieron conseguir los archivos necesarios para la publicación y se definió que ésta quedaría constituida, además de sus libretos, por una cronología y una bibliografía completa del dramaturgo, de modo que la gente que tenga intenciones de acercarse al estudio de Heiremans sepa dónde dirigirse y conocer en qué diarios, revistas y publicaciones en general, existen estudios sobre él.

El libro fue patrocinado por la Corporación del Patrimonio Cultural de Chile, dado que se consideró que la obra del dramaturgo

así lo merecía, y su primer objetivo se constituyó en recuperar un capital literario importante, junto con difundir e incentivar los estudios sobre este creador.

Norma Alcáman inserta a Heiremans en la generación del cincuenta, donde, junto a Egon Wolf y Sergio Vodanovic, se transformó en un gran prócer en el área de la dramaturgia, según sostiene. "El grupo fue muy prolífico en cantidad y calidad de sus obras, cosa que no siempre se da, ya que en cada década hay sólo dos o tres nombres que se destacan para la posteridad", manifiesta la compiladora.

"Además, en ese momento había un ambiente cultural muy importante en Chile, con muchos artistas cosmopolitas. En ese contexto, y el de todo lo que fue la cultura nacional del siglo XX en general, Heiremans es reconocido como uno

de los más brillantes", afirma la autora. Recalca, asimismo, que "su caso es muy interesante porque no es un boom como es Jorge Díaz, que tiene tres o cuatro obras en cartelera en forma simultánea, pero sí se mantiene en el tiempo venciendo el olvido. Si uno empieza a investigar se puede dar cuenta que cada cierto tiempo se vuelve a recordar su obra y a constituir nuevos montajes a partir de ella".

Como argumento destaca que el año pasado se presentó en Francia una fusión de su obra "El Tony Chico" con tal éxito que se tuvo que realizar un total de diez presentaciones. "Cada cierto tiempo hay chispazos, como si el dramaturgo se resistiera a que su obra muera, en una lucha vital por trascender", señala.

La dramaturgia de Heiremans, añade la autora del libro, "es universal y atemporal, y, por lo mismo, actual. Toca temas propios del ser humano... el amor, la soledad, la búsqueda de un sentido a la existencia; y los aborda desde su perspectiva, a partir de su contexto generacional, con todo el trasfondo psicológico que ello significa, con su sensibilidad personal y desde sus propios recursos".

Pero no sólo destacó en el campo dramático. Su única novela, titulada "Puerta de Salida" (1964), fue traducida al alemán y obtuvo buenos comentarios.

Igual que varias de sus obras de teatro, las que fueron editadas en alemán, inglés y francés, y gran parte de las cuales también fueron estrenadas en el extranjero.

A esto ayuda su permanente actitud cosmopolita. Heiremans vivió en París, Londres y Nueva York, y estudió en el mítico Actor's Studio en la misma época en que lo hizo Marilyn Monroe.

En Londres se perfeccionó como director y actor de teatro, ya que dentro de su rigor como dramaturgo quiso conocer cómo funcionaban otras entidades del teatro.

"Era muy internacional, pero principalmente francés, ya que sentía mucha afinidad con París, ciudad a donde viajaba frecuentemente", dice Norma Alcáman.

Pero todo se truncó en forma temprana y abrupta, cuando nadie se lo esperaba. Luis Alberto Heiremans, falleció en 1964, cuando sólo tenía 36 años de edad, víctima de un cáncer. "Fue una de esas grandes muertes, que impactan a todos, como la de Andrés Bello", dice la especialista en su obra.

Se trató de un hombre consciente, que era médico de profesión, pero que siempre quiso ser escritor. Fue una persona absolutamente consagrada a su actividad literaria y teatral, su vida giró en torno a ello, y así se le recuerda.

Rescatan obra completa de Luis Alberto Heiremans

[artículo] Sergio Tanhnuz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatan obra completa de Luis Alberto Heiremans [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile