



CULTURA

Martes 14 de enero de 2003

686.509

Museos del centro de Santiago abrieron hasta la medianoche en evento artístico gastronómico PWA, 36

EL NOVELISTA HABLA DESDE BERLÍN SOBRE SU SALIDA DE LA EMBAJADA

Antonio Skármeta: "Mi alma de escritor se declaró en rebeldía"

► Designado por el Presidente Ricardo Lagos en abril del 2000, el autor de *Ariente Paciencia* pone término a su misión como embajador en Alemania.

► El escritor dice que siente haber cumplido sus metas y que necesita con urgencia regresar a su oficio literario.

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

El primer ministro alemán, Otto Scholz, finalizó el domingo una intensa negociación con los sindicatos de su país, y tras cerrar el acuerdo, que duró una semana, tomó un helicóptero en dirección a Bremen. Se dirigía a la ceremonia de entrega del Premio de Entendimiento entre los Pueblos, que este año recayó en Antonio Skármeta. En la ceremonia Scholz brindó por el escritor chileno y dijo: "Skármeta asume el puesto de embajador más importante que uno se puede imaginar. Como vicedirector, no cree la empresa, el don de verter con los demás".

Las palabras de Scholz tienen especial significado para Skármeta, porque las recibe cuando prepara sus maletas hacia Chile. "Significa una deferencia enorme para nuestra patria. Es una recompensa emocional por el tiempo que hemos trabajado en esto y que me apartó tan lejos de mi vida literaria", expresa telefónicamente desde Berlín.

Designado en abril del 2000 por el Presidente Ricardo Lagos, el autor de *El entusiasmo* da por cerrada su misión. Y lo hace, según explica, por la necesidad de retomar su labor literaria y porque siente que cumplió los objetivos. "Fue una opción y siento que estoy recogiendo los frutos. Mis metas eran establecer a Chile en Alemania con la imagen de un país abierto al mundo, deseoso de crecer, maduro, culto, y lograr que la gente quisiera vivir o invertir en él".

Sin ánimo de lamentos, Skármeta afirma que la labor diplomática fue satisfactoria, pero necesita volver a la escritura. "Dedicué casi tres años a trabajar por mi país y ahora quiero concentrarme en la literatura. Mi alma de escritor se declaró en rebeldía".

Logros y amarguras

Antonio Skármeta vivió exiliado en Berlín entre 1974 y 1989 y, durante su segunda residencia, desde la embajada, colaboró en la firma del acuerdo de libre comercio con la Unión Europea y en las diferentes misiones gubernamentales y empresariales que viajaron a Alemania en los últimos dos años. Sin embargo, su principal orgullo es una prensa personal: la revista *Goethe*.

"Es una orden oficial que reconoce el carácter comunicativo de mi obra y el efecto como embajador literario de América Latina. Eso ha sido lo más satisfactorio, aparte del encuentro con los amigos de la época en que viví en Alemania".



MISIÓN ESPECIAL. "Mis metas eran establecer a Chile en Alemania con la imagen de un país abierto al mundo, deseoso de crecer, maduro, culto, y lograr que la gente quisiera vivir o invertir en él", dice Antonio Skármeta, y cree que eso ya se ha conseguido.

DURANTE LA ESTADIA EN ALEMANIA MANTUVO ACTIVIDAD LITERARIA

Sus últimas publicaciones

► La Boda del Poeta.

Publicada a fines de 1999, es el inicio de una trilogía sobre el siglo XX. Esta historia de amor transcurre en una isla del Mar Adriático durante el estallido de la Primera Guerra Mundial y concluye en Antofagasta. Traducida a siete idiomas, recibió el Premio Médici de Francia y el Ginzane Cavour en Italia.

► La Chica del Trombón.

Esta novela es la segunda parte de la trilogía y apareció en 2001. Continúa la historia de los inmigrantes a través de una nieta de los protagonistas de *La Boda del Poeta*. Recibió el premio Elsa Morante en Italia. El tercer volumen, que transcurre en Nueva York, deberá salir este año.

► La Composición.

Cuento infantil sobre un niño durante el régimen militar, que es impulsado a delatar a los padres de sus compañeros. Con ilustraciones de Alfonso Ruano, el volumen recibió el premio al mejor libro ilustrado por los Libros de Barcelona, el de las Américas en Washington y el Premio Unesco 2001.

ANTONIO SKÁRMETA



Pero también ha conocido trágicos amargos. A mediados del año pasado fue cuestionado por el costo de la nueva casa diplomática, un edificio de mil metros cuadrados y 700 de jardín, cuya construcción significó un desembolso de dos mil 200 millones de pesos. Polémica que hoy califica de "sontorria", pues el proyecto y el presupuesto -afirma- fueron aprobados antes de su llegada.

"El mayor sinsabor -agrega- es no haber podido desarrollar, debido a las limitaciones de la dirección de cultura, cientos de proyectos que me presentaron artistas. La embajada es salvajemente cultural, acabamos de inaugurar dos exposiciones y viene un festival de cine chileno, pero hubo muchas cosas que se quedaron en el tintero".

De todas formas hace un balance positivo: "Los éxitos de Chile en el campo empresarial y su estabilidad en medio de la crisis de América Latina llamaron la atención y permitieron hacer un trabajo cómodo. Hay de parte de Alemania un gran cariño hacia Chile, que debiera expresarse en crecientes inversiones". Y piensa que los como el caso coimas no empañan esa imagen: "Eso no ha sido tema de discusión acá".

Aunque no descarta volver a cumplir tareas similares a futuro, por ahora está preocupado de dejar la casa ordenada. La despedida de Berlín será pronto, pero no definitiva, dice. Ya cuenta con invitaciones para regresar a esa y otras ciudades de Europa, esta vez sólo con carta de escritor.

Antonio Skármeta: "Mi alma de escritor se declaró en rebeldía" [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Skármeta: "Mi alma de escritor se declaró en rebeldía" [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile