



a20

Crónica

EL MERCURIO, MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE DE 2002

(Antofagasta) 656233

Inaugurado recinto que alberga la historia de la Premio Nobel

MAGIA DE GABRIELA MISTRAL RENACE EN MUSEO



El pequeño Plinio Miranda tuvo el privilegio de recitar la eterna poesía de la Premio Nobel de Literatura.



Proyecto perpetúa paso de la poetisa como inspectora y profesora del Liceo "Marta Narea"

En una emotiva ceremonia donde se mezclaron las rondas, la poesía y la historia, el Liceo "Marta Narea" cumplió un anhelado proyecto surgido hace más de cuatro años: poder mostrar a la comunidad el legado de Gabriela Mistral en Antofagasta.

Cerca de cincuenta reproducciones fotográficas, seis libros de clase escritos de su puño y letra y una serie de documentos inéditos como la planilla de pago con la firma de la poetisa, son la que consta su sueldo mensual de 230 pesos- forman parte de la colección heredada después de su paso como inspectora general y profesora de castellano del Liceo de Niñas (1911-1912).

El año pasado tras las gestiones realizadas por la directora del establecimiento, Jacqueline Durán, y la profesora



Desde ayer, los antofagastinos pueden conocer en forma gratuita el rico legado de Gabriela Mistral en su paso como inspectora del Liceo "Marta Narea".

sora Yubitz Rojas, el liceo logró financiar las vitrinas y paneles a través de un proyecto Fonart.

Después vino la tarea más difícil, conseguir los recursos para construir un recinto "digno y hermoso" que albergara los invaluables recuerdos de la poetisa.

MUSEO

Finalmente, gracias al apoyo de la Fundación Minera Escondida, nació el "Museo Gabriela Mistral", inaugurado

ayer en el patio del establecimiento. El lugar tiene 58 metros cuadrados y cuenta con una entrada independiente hacia calle Uribe, por donde podrán acceder los visitantes en forma gratuita.

La apertura del recinto denominado

"Un espacio cultural para recordar el paso de Gabriela Mistral por Antofagasta", fue encabezada por el gobernador Christian Pizarro, el director ejecutivo de Fundación Escondida, José Miguel Ojeda, e invitados especiales, como el pequeño Plinio Miranda de apenas 7 años, quien fue el encargado de trasladar a los asistentes hacia la magia de los versos de la primera Premio Nobel de la historia nacional. Posteriormente, en el presidente del Consejo Comunal de Cultura, Gerardo

Claps, recayó la misión de revisar el histórico paso de la poetisa por esta zona que pese a su aridez llegó a querer.

HISTORIA

La historia recuerda que el 11 de enero de 1911, la entonces directora del Liceo de Niñas, Fidelia Valdés, fue a buscar al puerto de Antofagasta a Lucila Godoy Alcayaga, joven de apenas 21 años.

Ese día Gabriela empezó su caminar en la Perla del Norte, entre las enseñanzas del idioma materno, la literatura, su psicología para hacer cumplir las normas y su creación literaria que gracias a "El Mercurio" de Antofa-



gasta pudo dar a conocer, por primera vez bajo el seudónimo de Gabriela Mistral. Con dedicación la joven profesora enseñaba a las niñas a su cargo contenidos tales como "Escritores franceses del siglo XIX", "Lectura del trío de la selva", "Recitaciones", "Biografía de Alberto Blest Gana", proverbios, proposiciones y argumentos de "Don Quijote de la Mancha", como hoy lo enseñan las actuales profesoras de castellano. Hoy, 91 años más tarde, el Liceo donde aún resuenan sus palabras la vuelve a acoger con amor y orgullo.

Magia de Gabriela Mistral renace en museo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magia de Gabriela Mistral renace en museo. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile