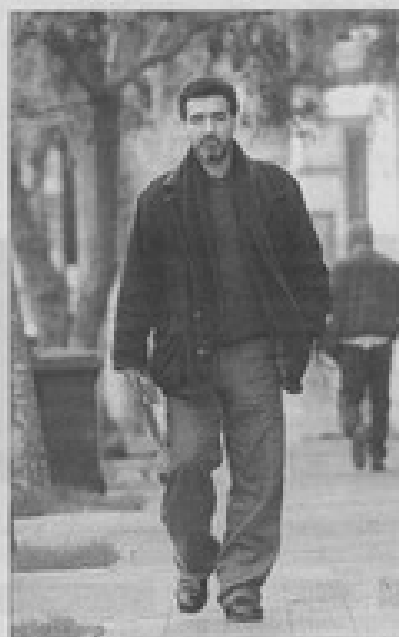




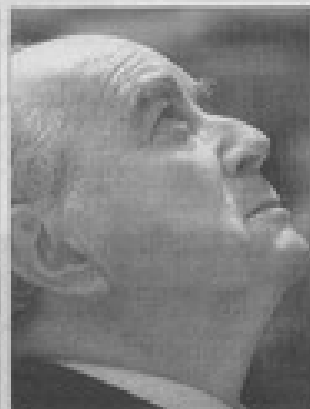
"Antología del humor literario chileno", hilarante compilación de Roberto Merino

La gran enciclopedia de la risa ilustrada

El humor oblicuo, el terrorífico, el involuntario, el delirante y el satírico se dan la mano en una selección de crónicas y cuentos escritos por veintiocho importantes autores locales del último siglo.



Roberto Carrasco R.



Parte de la selección de Merino: Marcelo Mellado (zapatera), Enrique Lafourcade (arriba), Joaquín Edwards Bello (derecha, arriba) y Nicanor Parra (derecha).



Aunque está consciente de que su criterio de elección puede resultar "extrañamente inaceptable" para algunos lectores, el cronista y poeta Roberto Merino se ha arriesgado a publicar una personal selección de textos en la que alinea el lado más hilante de la literatura nacional del último siglo.

En el libro, titulado "Antología del humor literario chileno" y recién editado por Sudamericana, Merino -columnista regular de este diario- ha reunido los más delirantes experimentos narrativos de veintiocho relevantes plumas criollas, dejando al lector la tarea de descubrir si los escritos permiten identificar las peculiaridades del humor que se ejerce en estos pagos.

Quien asuma el desafío lanzado por Merino tendrá a su abundante y variado material para trabajar, porque la compilación incluye cuentos y crónicas de autores tan diversos como Nicanor Parra (ver recuadro), Jorge Edwards, Benjamín Vicuña Mackenna, Rafael Gutiérrez, Javier Prieto, Guillermo Blanco, Marcelo

Mellado, Joaquín Edwards Bello, Germán Marin, Enrique Lafourcade y José Miguel Vinas, entre otros.

El antólogo, sin embargo, asegura que - pese a haberse sumergido en el tema con notable dedicación- aún no está en condiciones de señalar el rango específico que distingue al humor literario chileno.

"Lo que presento son modelos literarios universales operando en un entorno local. El más costumbrista de los relatos incluidos, 'No veranos', de Joaquín Díaz García, desarrolla el

típico del hombre de la ciudad que se rie de la vida campesina, el que se puede rastrear en la literatura de cualquier país", asegura Merino.

El libro, en efecto, ofrece alternativas de humor tan variadas como las propuestas de los diversos escritores incluidos: Joaquín Edwards Bello pro-

porciona una hilarante reflexión sobre los tipos de borrachos que pululan por el país, Marcelo Mellado emplea su habitual retórica conceptual para describir los desastres domésticos de una casa mal cuidada, Javier Prieto se burla de quienes leen a Proust sólo por seguir la moda y Lafourcade hace un cóctel de poesía, ornitología y sátira social.

El volumen también incluye textos en que el humor se convierte en una experiencia estruendosa, y así lo consigna el antólogo en el prólogo de la obra: "Hay aportes -como el de Enrique Llan y el de Toldo Cid- que pueden ser tachados de hiperliterarios. En ellos, la risa es más bien terrorífica, y proviene de la extrañeza de situaciones más bien monstruosas, infundadas de lenguaje. Curiosamente, ambos autores presientan con el humor popular cierta semejanza: a saber, la del escepticismo de lo propio".

El gato mítico

Una de las principales curiosidades que entrega el libro "Antología del humor literario chileno" es el relato "Gato en el camino", fabula surrealista del antipoeta Nicanor Parra que, según el antólogo, fue publicada originalmente en 1935, en la revista "Nueva", del Internado Barros Arana. Protagonizado por un longevo y zarandeado felino, el texto era hasta ahora tan difícil de encontrar que se había convertido en un pequeño mito de la literatura nacional.

"El cuento apareció en forma de libro en 1968, en Buenos Aires, dentro de una compilación de textos de autores chilenos, y desde entonces creo que no ha vuelto a circular en Chile. De hecho, yo tuve que trabajar con la copia de ese libro que se encuentra en la Biblioteca Nacional", cuenta Roberto Merino.

La Gran enciclopédia de la risa ilustrada [artículo] Rodrigo Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Gran enciclopédia de la risa ilustrada [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile