



ZCG0815

000217848

Atacama, supl., Copiapo, 27.iii.1994 p.3.

Noticiero de aquí y allá

Manuel Rocco del Canto

MERCEDES MARÍN: LA PRIMERA POETISA DE CHILE

Pequeña y graciosa, con el rostro levemente moreno, los ojos vivaces y el cabello negro. Mercedes Marín ciertamente fue una mujer singular para su época, que destacó por su talento precoz, su afán por autoilustrarse y su dedicación al estudio.

Hija de doña Luisa Recabamen y don Gaspar Marín, ilustre patriota, quien fuera secretario de la Primera Junta de Gobierno, la primera poetisa chilena nació el 11 de septiembre de 1804. En su hogar encontró un fuerte estímulo para desarrollar su inteligencia y según cuenta su hijo Enrique del Solar, "su gusto se formó principalmente en las conversaciones con algunos literatos distinguidos", como Andrés Bello, "con quienes solía leer y comentar los mejores poemas españoles y franceses".

Era, en efecto, una mujer de amplia cultura, también aficionada al canto y a la música, que leía perfectamente el francés y el italiano. Sus primeros versos los escribió a los 14 años, con ocasión de la Independencia de Chile. Más tarde, hablando ante las alumnas del Liceo de Santiago, les diría que la inteligencia de la mujer "na-cede ni en viveza ni en penetración a la del hombre".

Como poetisa, doña Mercedes se inspiró en la naturaleza y en temas religiosos, patrióticos y familiares. Francisco Dussuel señala que en su numerosa obra "llama la atención la entonación vibrante, grandilocuente y estremecida de sus versos... Abundan las exclamaciones y los lugares comunes, pero acredan la verificación correcta y el

María del Solar, con quien tuvo dos hijos, también escritores: Amelia, poetisa y Enrique, abogado, poeta y novelista. Famoso fue el hogar de los Del Solar Marín por las tertulias que solían ofrecer. Y es que en sus salones era posible encontrar a lo más granado de la sociedad de la época, que se deleitaba escuchando la hermosa voz de doña Isidora Zegers.

Mujer de su época, al fin y al cabo, para Mercedes Marín lo primero son sus ocupaciones de madre y esposa. Como ella misma confiesa, juró que "una mujer literata en estos países era una clase de fenómeno extraño, y que un cultivo esmerado de la inteligencia exigía de mí hasta cierto punto, el sacrificio de mi felicidad personal"... "El tiempo que me dejan libre mis ocupaciones, lo empleo en leer libros útiles para la educación de mis hijos... Mis versos son como un lujo de mi vida privada y no pocas veces han contribuido a liberarme de una fuerte impresión".

Sin embargo, le interesa la educación de la mujer. Colabora activamente con la Sociedad de Instrucción Primaria y allá por 1840 redacta un PLAN DE ESTUDIOS PARA UNA NIÑA, donde trata de conciliar la preparación doméstica con el desarrollo intelectual ("recibir la ropa, contarla y cuidar de ciertos artículos de consumo, como el azúcar, el té, etc., todo esto puede hacer aunque tenga que estudiar").

Pocos días antes de la Navidad, el 21 de diciembre de 1866 fallece rodeada del cariño de su familia. En 1874, su hijo Enrique publica una recopilación de las obras de doña Mercedes, rescatándolas de diarios, revistas e incluso

Noticiero de aquí y allá [artículo] Manuel Rocco del Canto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rocco del Canto, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noticiero de aquí y allá [artículo] Manuel Rocco del Canto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile