



ABANDONADA TUMBA DE MADRE DE NERUDA: 23 AÑOS DE LA MUERTE DE VIOLETA PARRA

- Ambas celebridades acogidas por París.
- Facetas humanas en la vida del poeta parralino.
- Los amores frustrados de la folclorista y cantante.



Por Orlando Gutiérrez Salinas.



Nuestro desparecido Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura en 1971.

Hablar de Neruda, es hablar del obrero, de la pampa, de la libertad, del amor, de la lucha por el pan, de la miseria, de la incesante actividad de Chile, de la poesía universal.

Pablo Neruda (Nérfali Ricardo Reyes Basoalto), nace en Parral el 17 de julio de 1904. Su padre, José del Carmen Reyes Morales, fue un exitoso obrero ferroviario, amante de su trabajo y del humo del carbón. Su madre fue Rosa Nérfali Basoalto, que fallece a los 45 días de nacer el poeta parralino. Neruda, conocido a su progenitora sólo por fotografías.

En su obra "Confieso que he vivido", dice: "Allí había un retrato de mi madre. Era una señora sencilla de negro, delgada, postrera. Me han dicho que recibía visitas, pero nunca las vi, sino aquí, hermosa y triste".

Su educación, sus apuros escolares, los vive en Temuco, hasta donde se traslada su padre y le da por mudarse a Trinidad Carda Marvelli, que el poeta denominó en sus versos como "madre".

En 1919, cuando Neruda ingresa al Liceo de Hombres de Temuco, se vincula indirectamente con la poetisa Gabriela Mistral, que era la directora del plantel. El destino había unido a estas dos celebridades del verso que obtuvieron para Chile el Premio Nobel de Literatura.

RELACION CON EUROPA

En 1934, el poeta viaja a Barcelona, en calidad de crítico. Allí es presentado en rueda de intelectuales por Federico García Lorca, quienes ya se habían cono-

cido en Buenos Aires, Argentina. Neruda presenció el inicio de la guerra civil española, en donde es asediado García Lorca, hecho que determina un cambio muy profundo en la poesía del poeta chileno.

Neruda trabaja incansablemente por los refugiados políticos. En 1939, en plena guerra, es designado crítico para la organización española con residencia en París, donde realiza una gran labor humanitaria, enviando Chile a miles de estudiantes españoles. Comparte sus ideas por la libertad y el verso, para dejar un legado a la literatura universal.

Licco es designado crítico en México, para regresar de allí a Chile y ser designado senador. Mientras es desautorado como parlamentario por su constante crítica extranjera al gobierno de Gabriel González Videla. Debido políticamente, inicia la obra poética de gran investigación: "Canto General", para en 1950 hacer claudes en su país. El mismo año recibe el Premio Internacional de la Paz y en 1953 el Premio Stalin de la Paz, para culminar con el Premio Nobel de Literatura el 21 de diciembre de 1971.

En esta misma fecha, el gobierno socialista del Dr. Salvador Allende, que era su amigo personal, lo designa Embajador en Francia.

Laura de gale, escribe a Pablo Neruda con grandes demostraciones de afecto y reconocimiento.

MUERE DE PENA

Nérfali Basoalto hoy día muerta buscada por ser víctima de la consorcio. Hemos querido presentar apocías humanas en la vida del poeta, que muere en Chile el 21 de

septiembre de 1971, después que fue asaltado, violado y vejado su hogar, con el consentimiento de las autoridades que impera en el país.

Pablo Neruda, murió de pena, depresión e impotencia.

"Yo tengo que hablar por vuestra boca muerta", escribió el poeta para definir la libertad de expresión que le es negada a los oprimidos.

En los instantes de recordar a Neruda, se refiere al autor de esta crónica, que la fundado su madre, Rosa Basoalto, se encuentra abandonada en la ciudad de Parral.

Nada ha hecho nada por ocuparse de sus lamentable olvido. También se ha intentado eliminar el nombre del poeta de la biblioteca de Parral.

VIOLETA PARRA EN FRANCIA

Hay una relación muy interesante en la vida de Violeta Parra con Francia, a través de la artesanía y la música, antes de que pasara a la historia como una de las compositoras investigadoras más grandes de habla hispana.

Como el año 1965, Violeta Parra viaja a París, para buscar una puerta de escape a su amor, bellamente la encuentro.

La mayoría de los chilenos aún no recuerda su amor. Otros observaban incidentales y excepcionales.

Después de mucho tiempo por el ámbito artístico de París, se comienza con una sorpresa que Violeta Parra sea invitada a mostrar su artesanía en apéndice y alambres en el museo más famoso de Francia: el Louvre.

La sencilla de Violeta Parra, no le permitió en el momento, aglutinar la importancia de su muerte, a la vez que llevaba una vida muy precaria en los suburbios de París.

El tiempo, se encargó de valorar su presencia en el extranjero.

Fue una época de triunfos y duros para la compositora chilena. Era difícil ganarse la vida, el tiempo, en el extranjero. Pero allí surgió la predisposición, la pagana de la mujer sencilla de Chile.

LOS AMORES IMPOSIBLES

Por aquellos días del año 65, conoció en París al músico suizo Gilbert Fabel, que a la postre sería el gran amor de su vida. Esto sacó claridad y encanto a Violeta Parra a que iniciara sus

canciones. De esta unión nació la famosa canción "Ran Ran".

No descendimos por un instante, para conocer la acorata existencia de la artista chilena, que estuvo salpicada de truncados romances y de una pobreza franciscana.

Nace en San Carlos, en 1917. Su madre, Clara, era campesina. Su padre, Roberto, era profesor rural y un gran amante de la música. La dictadura militar de 1977, dejó como al huérfano. Los hermanos Hilda, Violeta y Luciano, sólo pudieron en mano a ganarse la vida en los circos y cantando en las calles. Aquí nace en Violeta Parra, el afán por la investigación.

La joven folclorista se traslada a Santiago a casa de su hermano mayor, Nicandro, laureado poeta chileno, que era sólo un estudiante secundario. Allí comienzan los romances.

En un café de la calle Matucana, conoce al fotógrafo Luis Carrerón, con quien se casa y tiene a sus hijos Angel y Isabel. Más tarde, ante de la separación, conoce al filósofo amor y músico Luis Ancel, de quien tiene una hija, la cual fallece en su primera gira a Europa, en 1955.

Después viene su viaje a París en 1965... y el regreso a la patria

TERMINA CON SU VIDA

En el sector de La Reina, instala su casa, que era el teatro de sus presentaciones y música. A pesar de su fama, vivió muy poco público.

Fabel, que había venido con ella, la dejó abandonada, mientras sus hijos Angel e Isabel, montaban sus propias puestas folclóricas, famosas en el Santiago de esos años.

La angustia, la soledad, la depresión, se cruzaban con la artista.

Fue la mañana del 6 de febrero de 1967, cuando Violeta Parra decide poner fin a sus días.

Las críticas de ese tiempo, recordan que fue un funeral grandioso, pero triste. Los cantores, creaban sus canciones como una inextinguible brasa.

Los versos de Violeta Parra, se hicieron inmortales. De allí creció su nombre para el resto de la vida. Fue necesaria la muerte para ella.

Violeta Parra, ha dejado un legado muy difícil de superar.

Al igual que Pablo Neruda.



Hoy pasado 23 años del deceso de Violeta Parra, la notable folclorista chilena

Abandonada tumba de madre de Neruda, 23 años de la muerte de Violeta Parra [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Salinas, Orlando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abandonada tumba de madre de Neruda, 23 años de la muerte de Violeta Parra [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile