





Teatro

Paseo por la memoria
De Bertolt Brecht y Kurt Weill se le da la "Cena de los Tres" de Carlos Droguett, dirigida por Fernando González, y protagonizada por Felipe Ricci y la actriz y cantante de la Luchag Band, Ena Piro. La historia narra la historia de El Capitán Machuca, quien se casa en secreto con la hija de un empresario, dando pie a una persecución. La obra se puede ver hoy a las 11 horas en la sala Antonio Vazquez. La entrada es de 4 mil pesos.

Lunes 27 de julio de 1998 • 25



► Después de 25 años, se le reconoce el galardón Manns quiere recibir su Premio Municipal en la Feria del Libro

"Nunca me ha gustado tener ruido, por eso prefería no hablar sobre mi premio", dice telefónicamente desde Francia el escritor y contador **Pedro Matus**, a quien el jueves le fue restituido el galardón literario que la Municipalidad de Santiago le había concedido en 1973. El jurado de entonces eligió a su narración *Buenas Noches los Pastores* como ganadora del género novela, pero él no pudo recibir la distinción.

"El premio fue entregado a fines de noviembre, cuando

yo estaba saliendo de Chile, vía embajada de Venezuela. El embajador venezolano fue a recibirlo en mi nombre, pero se negaron a entregarme el diploma y el cheque. El *Mercurio* dijo que yo 'no había sido habido', lenguaje que se utiliza en los juergados para definir a un malhechor que no ha podido ser capturado, pero a quien se busca", recuerda Manns, quien ahora prepara un volumen de cuentos.

Entre 1967 y 1972, este ex periodista se dedicó a escribir una novela que transcurre en 1960, en 22 días, entre



Esta es la portada de la premiada y desaparecida narración que Carlos Droguett le describió como "la novela más profunda, más recia, más tremendamente dramática que he tenido el privilegio de leer en muchos años".

el primero y el 22 de mayo. Para Carlos Droguett, resultó "la novela más profunda, más recia, más tremendamente dramática que he tenido el privilegio de leer en muchos años. Su tema, el sur de Chile, el estremecido sur de Chile, azotado por el terremoto y por los políticos, golpeado por la miseria de la naturaleza y de los hombres".

Con el sello de la Editorial de la U. de Valparaíso, la narración agotó 10 mil ejemplares en la primera semana, recibió críticas auspiciosas y también descalificadoras, como la opinión de *El Mercurio* portero, que la consideró "el más virulento ataque contra la propiedad privada, la Iglesia y las Fuerzas Armadas".

Cuenta Manns que "cuando estábamos alcanzando las 40 mil copias de venta en menos de un año, se desató el golpe y la editorial arrojó los ejemplares al agua, junto a los de *La Revolución de la Escuela* (su libro anterior)".

Ahora, con este reconocimiento, la novela será reeditada por Sudamericana, que publicó su última narración, *Memorial de la Noche*.

«Te afectó no haber recibido el premio antes de salir de Chile?»

«Como yo no figuraba entre los ganadores, tuve que empezar de cero como escritor en Europa; también en Chile, donde fui ignorado durante años. Pero así (Francia) he obtenido premios, como el *Rond Alpes*. Este es un concurso en el que participan todas las obras publicadas en el año, tanto francesas como extranjeras. Un jurado selecciona 200 y luego premia a tres. El Consejo a Contraloría estuvo entre las elegidas. Pero no me corresponde a mí divulgar estas cosas».

«Te sorprendió la restitución de tu premio?»

«Sabía que Virginia Vidal, vicepresidente de la SECH, llevaba una campaña para que se me reconociera, pero no me imaginaba que tendría resultados tan pronto. Hace muy pocos días se nos informó e invité a la ceremonia de entrega, pero me fue imposible dejar trabajos pendientes y viajar a Chile».

«¿Qué significado tiene esta "reparación"?»

«Pienso que el Premio Municipal no lo han ganado ni Sklar, ni Dorflinger. Me han dicho que se le ve como un pediatra hacia el Premio Nacional. He perdido 25 años, pero estoy muy feliz de recibirlo».

«¿Cuándo crees que podrás tenerlo en tus manos?»

«La Municipalidad quiere que sea para la próxima entrega, pero creo que eso sería dilatarlo demasiado. Estará en septiembre en Chile para el homenaje a Salvador Allende, pero preferiría recibirlo en la Feria del Libro, que es en noviembre».

«¿Qué te han parecido los premiados de este año?»

«Creo que *María Montiel*, con su excelente ensayo *Chile Actual*, *Anatomía de un Mito*, y *Guido Eytel* con su novela *Casas en el Agua*, son bien merecidos. Alejandra (Larraín, su esposa), como agente literaria, se ocupa de encontrar un editor en Europa para la narración de Eytel».

ANDRÉS GÓMEZ B.



«El jueves pasado le fue re-concedida la distinción literaria de 1973 a su novela *Buenas Noches los Pastores*, de la que no existen copias porque fue lanzada al mar. Editorial Sudamericana la reeditaré, mientras el escritor disfruta este momento: "Estoy feliz", afirma».

"Como yo no figuraba entre los ganadores (del Premio Municipal), tuve que empezar de cero como escritor en Europa; también en Chile, donde fui ignorado durante años", expresa Manns a propósito de la restitución.

Manns quiere recibir su Premio Municipal en la Feria del Libro

[artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manns quiere recibir su Premio Municipal en la Feria del Libro [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile