



Literatura militar

por ANDRÉS SABELLA

Recientemente, aconsejábamos a un estudiante de Castellano que escogiese, como tema de trabajo, en Literatura Chilena, la obra de Daniel Riquelme, "Bajo la tienda", por los méritos documentales que allí se encuentran, por su actualidad y, por su incantador aire nacional.

La Literatura Militar Chilena, comenzada en las Cartas de don Pedro de Valdivia, se alza, especialmente, en el "Cuatrecero Vello", de Pincheira y Bascuñán, y sigue en las soldades-cronistas de los siglos XVII y XVIII. La Guerra del Pacífico permitió destacar a quien es, según título de Hernando Eschepoya, "el primer cantor del soldado".

Daniel Riquelme, periodista del Diario El Mercurio, de Valparaíso, apenas salió el clarín guentero, encontró plaza de corresponsal en el Ejército de Expedición a Lima, viviendo, de aquel instante, cada paso de nuestros soldados. No fue un mirón de lejos: fue un apasionado que siguió a los escuadrones, con atención y supo descubrir en los hombres la profunda verdad de sus espíritus.

Alberto Blest Gana nos dio, en un soldado, en Filiberto Cámara, de Cámara, la imagen del hombre chileno. Riquelme, en "Bajo la tienda", pluralizó esta imagen, logrando el esbozo psicológico del pueblo chileno, tal cual es. En sus cuentos, desfilan rotos. Desde el Cabo Rojo, leal a su jefe y enamorado sin remedio, hasta la estampeta increíble de un "roto cobarde", el que, sacronalmente, sufría en "Donde muere mi comandante". ¡, único caso que conocemos en nuestras letras, de un roto que le quita el nombre al peligro y prefiere el cómodo papel de esconderse de las balas, sin defender su "tricolor".

En los cuentos de Daniel Riquelme, no caben idealizaciones, indica Raúl Silva Castro, porque la guerra no admite estas sutilezas: aquí, los rotos son gente de carne y hueso, que sudan, que pesan, que padecen y que para aliviar sus desgracias, cantan o lanzan chistes que estremecían a un infierno.

La Empresa Editora Nacional "Gabriela Mistral" Ltda., por estos días, actualiza el libro de Riquelme, en una edición popular que debe ser leída por todo joven chileno, no por chovinismo, sino que por dignidad. En estos cuentos, ondulan brevemente, los rasgos de nuestra capacidad varonil, de nuestra alta condición humana. Es un libro de soldados en guerra, pero no es un libro de guerra. Más que heroicas, se divisan cundres humanos en los que resalta los valores morales del hombre chileno. ¡Como olvidar, por

Xochipilla, 6-IV-1974 Pag. 3 - El Mercurio - Santiago - Chile

Literatura militar [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura militar [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile