



La Gaceta, Curicó, 2-VIII-1978 p.3 696324

LA PRENSA

HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE VALPARAISO (SEV).

ADIOS A PATRICIA MORGAN

Por ARMANDO LEON PACHECO.

Maria Herrera Faedo. (Patricia Morgan).— ha desaparecido del escenario de la vida, después de desparanar al viento su prosa y su estilo poético cual jopas destiladas del idioma. Su nombre civil podrá ser ignorado por algunos, pero, su verbo contenido en su obra poética y teatral cálidas trágicas, de dulces melancolías y de atrevidas concepciones en defensa de su sexo, en pro de la dignificación de la mujer, no podrá ser olvidado por nadie. En este sentido, Patricia Morgan no ha muerto (su obra será imperecedera). Las perspectivas limitadas de su querida patria, su tierra chilena, el calco azul del cielo que besó su frente, el rumor de la naturaleza dispersa pero fecunda, fueron el crisol en que se fundió su inspiración y personalidad. En el parraso Americano se distancian los grandes valores de la poesía mística, moderna o revolucionaria que no respeta la métrica ni las tendencias líricas o románticas. Vase. Gutiérrez Najera, Manuel José Oton, Amado Nervo, Joaquín Xirau, Octavio Paz.— Junto a ellos se alza esta gran solitaria a quien todos reconocen la expresión de su verbo, la sinceridad de su obra, perfección de estilo y belleza de conceptos.

En sus libros en prosa intuye un movimiento emancipador que se proyecta por encima del ambiente rutinario, que mira hacia la dignidad del hombre, algo así como el reencuentro con los principios del Derecho Natural, con los preceptos de la verdadera moral. La filosofía de Patricia Morgan está hecha de un optimismo sano y agradable, y es por eso que constituye una corriente de aire fresco que recorre todos los ámbitos de América.

Ingresó el 19 de Octubre de 1973 a la Sociedad de Escritores de Valparaíso, siendo a la vez, miembro de la Soc. Escritores de Chile, del Pen-Club, del Grupo Puro de la Poesía de Santiago. Hace algunos días se fue cabalmente de esta vida, en su residencia de calle Mackliver de la capital, pero siempre viajaba al Puerto para tomar contacto con sus colegas escritores, asistir a las sesiones y asambleas de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, y prestar su colaboración a todos los actos literarios o encuentros con intelectuales. Recordemos su presencia en el homenaje en el Instituto de Previsión y Asistencia (IPA) que la SEV, rindió a los escritores portenos que habían sido publicados y galardonados en el extranjero Fernando Benítez, Julio Flores, Carlos León; aquellos que habían escrito obras de mérito premiadas dentro de nuestro ambiente Alfonso Larrabina, Sara Henríquez, Sara Vial, Juan Vergara, etc.

No hubo ceremonia o fiesta social o patriótica en que no estuviera presente Patricia Morgan interviniendo con su charla amena y culta, escribiendo para los diarios y revistas, formando parte de los Institutos Nacionales y Centros de Investigación Folklórica Fue Directora de la Sección Cultural de la UNESCO, viajó en misión de acrecentamiento a varios países de América, a Estados Unidos, México, Colombia y otros. Deja una abundante producción literaria, pero es más numerosa la que ha quedado diluida en diarios y revistas, sus conferencias en clubes y centros literarios. Citemos entre las primeras "Pala Morgana" (año 1936); "Intelectual del Silencio" (1938); "Viaje de Luis" (1944); "Torre Inmóvil" (1953). Su última producción del año 1975 se titula "Una puerta hacia la luz" constituye una verdadera antología de su estilo poético. Sus obras de teatro dedicadas casi todas a la niñez, son ampliamente conocidas en América y Europa.

De la insigne escritora diremos a modo de despedida: De esta mujer puede decirse con toda propiedad que donde quiera que pudo arrojó un chido y plantó una flor. Su muerte no es una muerte corriente, sino que una desgracia irreparable para la cultura y para las letras; no solamente sentimos su alejamiento sino que deja una honda tristeza en nuestro ánimo, que bien parece que hubiéramos muerto un poco con ella.

Su obra poética, llena de evocaciones placenteras, de melancólicas desahucios, no morirá nunca. Continuará siendo fuente inagotable de inspiración y de belleza.

Adiós a Patricia Morgan [artículo] Armando León Pacheco.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pacheco, Armando, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a Patricia Morgan [artículo] Armando León Pacheco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile