



Rincón literario

682.873

"El Diario de Aysén" en su afán de promover las actividades literarias de los estudiantes y trabajadores de la Región, destinará cada lunes este espacio para difundir los trabajos de quienes gustan cultivar este arte tan importante dentro de la cultura de un pueblo.

Hoy damos a conocer un poema de PEDRO JARA PUENTES, estudiante de la Universidad Austral de Valdivia:

PEDRO JARA PUENTES: Estudiante de Pedagogía en Castellano de la Universidad Austral de Chile, cursando actualmente el 5º año de la carrera. Procede de la localidad de Chile Chico y dentro de las actividades extra universitarias, pertenece al Taller de Teatro de la Ilustre Municipalidad de Valdivia. Dentro del balance 1978 la actividad de mayor movimiento fue, por paradoja, la poesía. En este plano su currículum es el siguiente, tomando en cuenta que el oficio lo ejerce desde 1977: actividades a través de ficheros; recitales en la Universidad Austral; poemas en Poesía Universitaria (Primera Exposición Grupo Literario Cuasars); poemas en POESIA revista editada por la Escuela de Castellano, 1977;

poemas antologados en ANTOLOGIA DE LA X REGION (Universidad de Chile, sede Otoño 1977); poemas publicados en LA ESTRELLA DEL SUR, Ancud, 1978; recital de poesía en LOS MARTES DE LA POESIA auspiciados por la Municipalidad de Valdivia, noviembre de 1978; participación en el "Primer Encuentro de Escritores de la zona sur" realizado en Castro y auspiciado por el grupo Aurnen, 1978; publicación de cuentos en LA ESTRELLA DEL SUR, junio de 1978; segundo lugar en la especialidad cuento, en el concurso de Poesía y Cuento organizado por el Círculo Literario Chalcura de Ancud, Chile; reseñas en Revista Escilla, 1977 y en El Correo de Valdivia, 1977.

al Diario de Aysén, Coyhaique, 22-1-1979 p. 3.

SOLO PUEDO HABLAR DE AVIONES

que los días viernes se dejan caer como viejos pájaros sobre la pista de ripio, planeando con viejas películas mordidas en su vientre de aluminio. Sólo puedo hablar del aire viciado de Mr. Douglas que se posa ufano con sus espejos de paracaidistas, o con su olor a remedio, que viajó alguna vez a Gundalcanal.

Sólo puedo hablar de viejas hélices que muerden todo: el instinto por sobrevivir, la cresta de las montañas, cerca de Palena o Putailefú; que muere el aire diáfano o la turbulencia maligna que hace genirar un flap o un alerón parchado con lona.

Sólo puedo hablar de eternos DC-3 "lo mejor que ha producido la Douglas en estos últimos mil años", que llegan soberbios a las playas desoladas de Normandía.

Sólo puedo hablar de DC-3, que nos traen las cigarrillas, que ya estaban haciendo falta, las bolsas con correspondencia o algún mensaje memorable.

Sólo puedo hablar de aviones, sólo de aviones, que despegan ufanas los días viernes, desde el misero aeropuerto de mi pueblo.

(PARA MI PADRE, RADIOTELEGRAPISTA
(de CALIFORNIA, AL SUR DE CHILE)

(Este poema es una visión retrospectiva del aeropuerto de Chile Chico, hacia el año 1957 y un presente como necesidad imperante del habitante).

Rincón literario. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rincón literario. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile