



“La cultura precede a la riqueza”

Carlos Ugalde participó de la gran guerrilla literaria chilena. Compartió con Huidobro, presencié los curiosos sabotajes de La Mandrágora y no se desesperó cuando Neruda le quitó el saludo. A los 88 años, este literato aveludado en las cercanías de Talca recuerda esos tiempos de bonanza para intelectuales y elocuentes políticos, a la vez que se manifiesta algo decepcionado del descrimiento local y la necesidad televisiva

La memoria de Ugalde es abundante, pero de elecciones caprichosas. Se refiere hasta una infancia marcada por los arcos y los leñeros, el campo, “mi padre que fue quien introdujo el arroz en Chile”, el abuelo que tocaba piano en el salón y luego recorre los años dorados de la poesía chilena, el Frente Popular, barcos que están a punto de zozobrar, buenos tiempos en Buenos Aires y en Europa. Ugalde recuerda con nostalgia serena y entusiasta, que no esconde la crítica ante una actualidad tan espectacular como despojada de grandes apuestas espirituales.

En una opacable casaca ubicada en el sector Ramadilla de Ucoy, nuestro entrevistado nos muestra los cuadernos y carpetas donde por décadas ha ido acumulando sus novelas, cuentos, apuntes dispersos. Material copioso que hasta ahora se ha negado a dar a conocer por la sola aversión que la publicidad le provoca...

Me gustaría que partiéramos hablando de su labor como periodista.

“Yo trabajaba para revistas, me llamaban para entrevistar músicos. Antes había hecho unas cuantas por los toreros en el Conservatorio. Después de eso me llamaron de la revista *Endilia*, que estaba recién refundada, y dirigida por un hombre de mucha cultura, que venía de Buenos Aires, un expatriado peruano que se llamaba Manuel Seoane, más tarde ministro de Relaciones Exteriores y presidente del Congreso. Iban por el número diez cuando me llamaron para que entrevistara a un pianista. Por ahí empezó en el periodismo. Estamos hablando más o menos del '34 ó '35. También ayudé mucho a que se hiciera la Orquesta Sinfónica, que a la sazón era una asociación de gente que le gustaba la música y se juntaba a conversar o a organizar conciertos. Esto lo manejaba muy bien don Domingo Santa Cruz, que era músico y un gran creador de cosas. Me metí en esto profundamente”.

¿Cómo fue desarrollándose su afición por la música?

“Mi abuelo tocaba muy bien el piano, así que yo oía música desde que tenía dos o tres meses. Nací en Temuco. Mi abuelo compró una quinta en San Bernardo, que era un pueblito y ahí me crié y fui a mi primer colegio. Él tocaba en un salón muy grande, de casa antigua. Tenía yo que acostarme muy temprano pero me escondía debajo de un sofá para seguir escuchando y para que no me mandaran acostar”.

Tuvo una formación autodidacta, al menos en parte.

“Había un escritor y periodista, Jenaro Hiera, que escribía cosas divertidísimas en el *Diario Ilustrado*. Con él aprendí a leer, uniendo las letras, en forma autodidacta, aunque por mi abuelo ya asomaba de la música y de una gran biblioteca. A los doce años empecé a leer a los rutos, los leí hasta los dieciocho o veinte, todo Dostoyevski, todo Chejov”.

En algún momento parte a Buenos Aires...

“Allí escribía cuentos para mujeres en un diario. Yo firmaba con un seudónimo francés o inglés. Todas las lunas me sentaba a escribir estas cosas, que le parecían muy alien a los argentinos. Entonces me dijeron si podía hacer alguna cosa para un diario, equivalente a *La Tercera* de aquí, sobre lo que yo quisiera. Hice un paraflo a dos o a la semana. Esto lo manejaba de lejos el escritor Eduardo Mallea. A través de él conocí a muchos escritores. Pagaban excelente. Mallea me encargó un artículo sobre política chilena, cuando estaba preparándose la elección de Aguirre Cerda, a quien yo había conocido en Chile. Me lo pagaron en 150 nacionales, con los que uno vivía en una pensión central por lo menos tres meses”.

641661

La Mañana

La cultura precede a la riqueza": [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Ugalde, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cultura precede a la riqueza": [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile