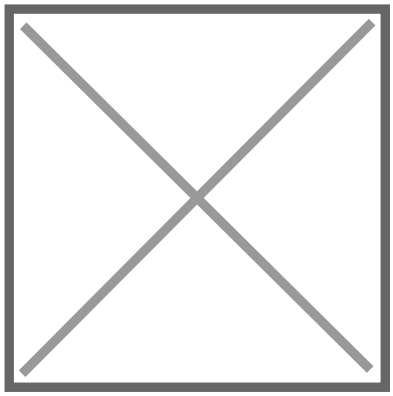


ARTE médico

Fotografías de Joaquín Luco

Joaquín Luco, científico, médico, escritor, docente universitario, más loco que cuerdo en lo que la gente quisiera ver cordura, también es fotógrafo. Un gran fotógrafo.

Se inició con una máquina de cajón, siguió con una de fuelle en 1937, fotografiando a su familia con él incluido simulando leer el diario, con tíos, padres y primos en la casa de Cartagena.

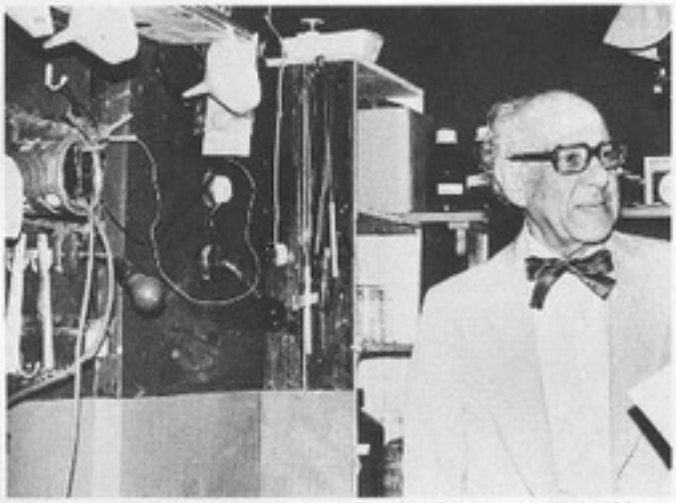
En los 40 tuvo una Retina, alemana, con la cual ya pudo iniciar el trabajo de registro y observación que su formación científica y su vida universitaria le sugerían. La pobreza proverbial de la vida del médico dedicado a la Universidad le obligó a vender su Retina.

Pero la carencia no duró mucho, pronto pudo comprar una Rolleiflex, 6 por 6, formato grande, especial para buenas fotografías de las que le gustan a Luco, texturas, formas, naturalezas muertas y, por supuesto sus hijos que nacían por aquellos años.

Para un neurofisiólogo como Luco, la fotografía es como una actividad natural, es la visión impresa, parte de su propia sensibilidad, prolongación de una función orgánica indispensable como la visión.

El trabajo de laboratorio también forma parte de la fotografía bien hecha. Luco tiene el laboratorio en su propia casa, con adiciones inventadas por él, como es lógico.

El éxito le llegó en bloque, como científico y como ser humano de excepción, se hizo famoso más allá de su laboratorio y su cátedra. La televisión le hizo su vedette, don Francisco y otros clowns de la imagen le invitaron insistentemente, hasta que pasó lo que tenía que pasar. Luco no es loco, lo que sucede es que dice lo que piensa, cosas que para algunos es una forma de locura, sobre todo en ciertas circunstancias.



El profesor Luco junto a una parte del equipo con el cual revela sus fotografías. Fue hecho por él mismo.

Parte del éxito, sin embargo, fueron y seguirán siendo permanentes, no cabe dudas, su Premio Nacional de Ciencias, su testimonio permanente en defensa de los derechos humanos, su prolífica generación de alumnos en los 50 años de docencia universitaria.

De sus últimos viajes tiene una Mamiya, también de formato grande, con la cual nuevamente logró hermosas impresiones fotográficas, todas premiadas en los Salones de Fotografías del Colegio Médico. Ha sido laureado por el Colegio desde 1954, la última en 1982.

Sigue en plena actividad a pesar de "andar en los 71", se contagiosamente y relata con entusiasmo sus anécdotas artísticas. Impresiona la alegría de vivir, la sensibilidad humana y artística de don Joaquín Luco, emérito por donde se le mire.

Vida Médica Nº 1. Vol. 34. Stgo. abril 1983.

692842

Fotografías de Joaquín Luco. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fotografías de Joaquín Luco. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile