





JUAN LORENZINI



Simplemente un niño...

Llegó en óstrola a la literatura. Y con benzina corriente: un relato de viaje. En abundantes páginas contó lo que vio, hurgó, olfateó y comió en su tránsito desde su residencia del barrio alto hasta Canadá.

Fue sólo una aventura.

Ahora, Juan Lorenzini (48, abogado, curicano) publica *Presencia de Niño*. Lo escribió en veinte días. Memorias de infancia, traspasadas de amor. Al padre, al hijo y... a los hermanos. "Amor se escribe con hache", tituló un herético autor teatral. Quizás. Especulaciones de gráfia aparte, tratase de un libro con candor. Bondad. Palabras que embellecen, sentimientos que a otros da vergüenza confesar públicamente. Palabra.

¿Cuándo un hombre maduro se decide a hablar de un niño?

Lorenzini responde a ERCILLA:

—Cuando con motivo de hacer un alto en el camino, ya en madurez, quiero fijar con cierta claridad los alcances en que discursó la propia vida. Sigue siendo una permanente búsqueda de uno mismo. Y, en este caso, con la intención de ver en los ojos del niño que uno fue el agrado o el reproche con que éste juzga nuestra actuación.

"Todavía un niño"

Simple. "No hace literatura: hace vida", comenta Hernán Díaz Arrieta. Y justifica: "El libro del señor Lorenzini respira sencillez, infunde optimismo, se decanta en gracia amable y cuadros pintorescos y, sobre todo, en un contagioso amor a sus semejantes, no sólo a sus padres, hermanos, tías, tíos y hasta la abuela que llegó de Italia, viejísima, sino a los árboles, los ríos, las montañas, y sabe



Con la familia: la infancia

gustar los aromas de la campiña casi con la misma fruición que los olores del barrio Matadero, testimonio elocuente de que cada cual tiene su mundo y lo crea a su imagen y semejanza".

Ahora no está solo. Otro Premio Nacional (Hernán del Solar) y uno que merece serlo (Andrés Sabella) elogian *Presencia de Niño*.

Del Solar —importante: autor de cuentos infantiles— advierte que "el escritor que evoca su pasado y llega a los días de su infancia tiene una sola posibilidad de no mentirse demasiado: ser todavía un niño".

El Principito, de Saint-Exupéry, tiene

un bello humorismo, intrépida filosofía y estremecedora psicología infantil. Pura ficción. Un infante de fábula que desciende con sus interrogantes desde un planeta púrpura. El niño de la obra de Juan Lorenzini habita nuestras tierras: es señoreto en el campo y despierto en el barrio proletario.

Para rescatar sus recuerdos, el autor usa imágenes concretas: "brasero, caballo, perra, cerro, canal, puenteillo, dos maripos frondosos, una pequeña viña, un galpón con carretas, una victrola de corneta, guitarras, enormes y complicados trinchas, un huso gordo y riente, faja roja al viento..."

Son las claves, entre los mejores recuerdos de la infancia... Explica: "De ese heterogéneo reconocedoras, algunas piezas encajaron siempre bien, como mi padre y mi madre, el cerrillo y la vitina del fondo, el estero".

Aura familiar

"Destronar la realidad, para recrearla": así lo dice Ortega y Gasset. El abogado Juan Lorenzini alga con otras argumentaciones:

—Empleé el recurso de la memoria gráfica y el conocimiento de mis hijos. Si la búsqueda es sincera, si a uno no lo mueve el prurito de hermoearse o de inventarse un pasado más bueno que el real, nuestro niño logra revivir. Puro y difuso, como son los niños. Si, en cambio, se intenta embellecer el presente, sólo se logrará encontrar una máscara más o menos grata para el lector. Pero los ojos del niño no vendrán otro brillo que el de los cristales.

Su libro espante semblanzas de un niño-tipo. Chileno. Puede ser el suyo. No necesariamente Juan Lorenzini. Tampoco definitivamente distinto.

Confiesa el escritor:

—Mi afán es mostrar los primeros pasos de un niño-tipo que se mueve en nuestro medio. En el contraste evidente

Simplemente un niño -- [artículo] Enrique Ramírez Capello.

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Simplemente un niño -- [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile