



Las últimas noticias, Stgo, 23-XII-1979, p. 5.
Nuestras lecturas 694032

De Colchagua a Magallanes

Por FIDEL ARANEDA BRAVO, de la Academia Chilena

“¿QUIÉN ES QUIÉN?” EN LAS LETRAS CHILENAS. ENRIQUE NEIMAN. 1978.

Enrique Neiman confiesa en su autorretrato “ser poseedor de una memoria calamitosa. Al extremo de “cantar a mata martillo —y no estoy seguro de hacerlo correctamente— las estrofas agregadas últimamente a la parte cantábil de nuestra Canción Nacional. Y no se piense en fría premeditación, ni que el subconsciente se rebeló ante una canción nacional que se alarga tanto. Nada de esto. Es simplemente mi memoria la reacia a programar versos. Es tan mala pero tan mala mi computadora, que nunca me he aprendido algún poema corto, que por descuido yo haya creado”. En un tono jocoso, festivo y grato al lector, traza su autobiografía Enrique Neiman, conocido en las letras chilenas como el laborioso promotor de la actividad literaria de San Fernando, donde fundó el grupo “Los Afines”. Además este colchaguino se destaca por su producción narrativa con olor a la “tierra huasa” que ha sido siempre muy bien acogida por la crítica y que el autor recuerda en este “¿Quién es Quién?”: “He aquí un resumen de la labor realizada en cientos de horas robadas al sueño y a las humanas entretenimientos. Treinta años en que, sin abandonar el trabajo que da el pan nuestro de cada día, he soñado con otro mundo. No me satisface haber hablado sobre mí mismo. Espero, con constancia, lograr que alguna vez otra persona se encargue de mi biografía”.

“¿QUIÉN ES QUIÉN?” EN LAS LETRAS CHILENAS. NICOLAS MIHOVILOVIC. 1979.

Magallanes ha dado a Chile escritores de renombre, los primeros son: Roque Esteban Scarpa, Francisco Coloane, Enrique Campos Menéndez y Wilfredo Mayorga; después se han agregado otros como el periodista Osvaldo Wegmann, que no hace mucho fue elegido académico correspondiente de la chilena en Punta Arenas; Francisco Berzaviz, quien obtuvo el premio “Alerce” con su novela “Del Cabo de Hornos a la eternidad” y en estos últimos quince años se ha destacado otro narrador, Nicolás Mihovilovic, cuya autobiografía o “¿Quién es Quién?” publica la “Agrupación Amigos del Libro”.

Se trata de un escritor cuya primera novela apareció en 1966, “Desde lejos para siempre”; en ella hay recuerdos de su niñez, y en 1978 Zig-Zag editó la última: “En el último mar del mundo” en la que vemos la vida de la región austral con sus mares y navegantes. En la confesión o “¿Quién es Quién?”, el novelista confiesa que le enseñó a escribir bien un salesiano, el padre Juan Bautista Torres. En nuestra época, en la cual hay tanto desprecio por los valores espirituales, vale la pena detenerse en la página 20 del cuaderno de Mihovilovic donde él hace un emocionado recuerdo de su maestro: “Dos elementos esenciales eran los que manejaba el maestro para hacernos expertos en el uso del lenguaje: el análisis lógico y la creación individual al través de trabajos de composición, tanto en prosa como en verso. Gracias a él el Instituto San José fue un nidal de poetas y escritores”.

De Colchagua a Magallanes [artículo] Fidel Araneda Bravo.

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Colchagua a Magallanes [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile