



LA CIUDAD POR SU NOMBRE  
Poesía de Gonzalo Millán.

b94014

Les Editiones Maison Culturelle Québec –  
Amérique Latine

*Ando sucio./ Ando sólo./ Ando con miedo./ Ando huyendo./ ¡Andate! me dijeron./ Andan tras de mí./ Ando por los andenes./ ¡Andando! / Adiós./ Los Andes están nevados.*

Alguien es obligado a dejar la Ciudad; sin embargo, la Ciudad se va con alguien. Lo sigue, se le pega en las ropas, en el cuero.

Sin embargo, la Ciudad se queda donde mismo. Se resiste al despojo y se abandona.

La Ciudad se abre en el poema, tal cual se cierra a la hora de la queda. Tal como se abre la herida, se cierran sus fronteras.

Gonzalo Millán nos trae desde lejos, la misma Ciudad en que nos deja. Parece paradoja, juego de espejos. Pero se trata del exilio.

La Birechita. N° 6. Lugo

Invierno - Otoño 1980.

P. 6.

**La ciudad por su nombre. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La ciudad por su nombre. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)