



LA CIUDAD POR SU NOMBRE  
Poesía de Gonzalo Millán.

694014

Les Editions Maison Culturelle Québec —  
Amérique Latine

*Ando sucio./ Ando sólo./ Ando con mie-  
do./ Ando huyendo./ ¡Andate! me dijeron./  
Andan tras de mí./ Ando por los andenes./  
¡Andando! / Adiós./ Los Andes están neva-  
dos.*

Alguien es obligado a dejar la Ciudad; sin embargo, la Ciudad se va con alguien. Lo sigue, se le pega en las ropas, en el cuero.

Sin embargo, la Ciudad se queda donde mismo. Se resiste al despojo y se abandona.

La Ciudad se abre en el poema, tal cual se cierra a la hora de la queda. Tal como se abre la herida, se cierran sus fronteras.

Gonzalo Millán nos trae desde lejos, la misma Ciudad en que nos deja. Parece paradoja, juego de espejos. Pero se trata del exilio.

la Bicicleta N° 6. Lipo  
marzo-abril 1980.

P. 6.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La ciudad por su nombre. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile