



Obras Completas de Baldomero Lillo

(De RAÚL SILVA CASTRO)

El mejor homenaje que se ha hecho en Chile al escritor Baldomero Lillo con motivo de haberse cumplido recientemente el primer centenario de su nacimiento es, sin lugar a dudas, la publicación de estas Obras Completas con una interesante y acuciosa Introducción Biográfica de Raúl Silva Castro. Esta Introducción permite al lector informarse en forma precisa y metódica, de la vida y obra de Baldomero Lillo, indiscutido maestro del cuento minero en Chile y en el continente. Desde su inyección literaria, pasando por su incorporación a las letras nacionales, por sus triunfos y desalientos hasta culminar con su muerte, Silva Castro nos muestra a un hombre y a un escritor que se complementaron en forma extraordinaria y, a veces parojoal, si consideramos la reciedumbre y dramaticidad de sus cuentos y la fragilidad física de su autor.

En estas Obras Completas, editadas por la Editorial Nascimento, encontramos por primera vez, reunida en un solo volumen, la totalidad de la obra literaria de Baldomero Lillo, que no fue, como muchos lo creen, sus libros Sub-Terra, Sub-Sole y Relatos Populares, sino además diversos cuentos y relatos y un soneto, esparcidos en diarios y revistas y rastreados pacientemente por Raúl Silva Castro, a fin

de recopilar toda la obra de nuestro gran escritor nacional.

Una de las características fundamentales de Baldomero Lillo fue la chilenidad de sus temas, escenarios y personajes, su inclinación a escribir sobre los mineros para denunciar la dureza de sus vidas y las injusticias sufridas por ellos en su calidad de obreros de las minas. Sub-Terra, en la época de su aparición, produjo un formidable impacto emocional entre críticos y lectores. Era, más que un libro de cuentos, el desgarrado grito de un hombre para protestar por la miserable vida de los humildes. Poco después, Sub-Sole demostró al público y a la crítica que el autor continuaba en su veta predilecta de aproximarse al pueblo e incorporarlo como tema literario.

En estas Obras Completas se incluyen, por primera vez varios trozos bajo el epígrafe de "Páginas del salitre" y algunos cuentos como "El calabozo Nº 5", "Carlitos" y "La Carga", éste último un estremecedor trozo anti-bélico que demuestra, en su brevedad, los sentimientos pacifistas del autor. En suma, estas Obras Completas es un valiosísimo y completo aporte para el conocimiento y estudio de la obra de Baldomero Lillo considerado, con mucha razón, maestro del cuento nacional.

GONZALO DRAGO

690.127

Correos Valdivia 9.I.1968 - 1093

Obras completas de Baldomero Lillo [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras completas de Baldomero Lillo [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)