



BALDOMERO LILLO

SUB-TERRA

Editorial Andrés Bello. 1981

689.897

Ocidental

Vol 296

Mayo - junio 1982

p. 53

Hondamente expresivo, Baldomero Lillo, percibió que en la trágica existencia de los mineros de Lota, existía un material de innegable raigambre social que debía transmitirse a través de una serie de relatos reunidos con el título *Sub-terra*, obra que ha pasado a constituirse en un hito literario.

Le ha bastado al autor su agudeza para interpretar fielmente la realidad y recibió de ella el impacto emocional y quebrado por ese acontecer de miserias y desencanto, fue dando formas a su narrativa tan directa, vivaz, con cierto cáustico fondo de denuncia.

Se le vincula al naturalismo y, en su época fue lector de "Germinal", pero en verdad pensamos que el suceder del mundo que le rodeó en sus años jóvenes determinó el carácter de su prosa, que se materializa en una pintura realista de la vida de aquellos hombres, mujeres, ancianos y niños, que inmersos en su desamparo, van desplazándose por oscuros caminos, sin luces ni perspectivas.

Eugenio Sarcio-Díaz

Sub-Terra [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sub-Terra [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile