



Oscidente

BALDOMERO LILLO

**SUB-TERRA**

Editorial Andrés Bello. 1981

689.897

En *Sub-terra*, Baldomero Lillo, percibió que en la trágica existencia de los mineros de Lota, existía un material de innegable raigambre social que debía transmitirse a través de una serie de relatos reunidos con el título *Sub-terra*, obra que ha pasado a constituirse en un hito literario.

Le ha bastado al autor su agudeza para interpretar fielmente la realidad y recibió de ella el impacto emocional y quebrado por ese acontecer de miserias y desencanto, fue dando formas a su narrativa tan directa, vivaz, con cierto cáustico fondo de denuncia.

Se le vincula al naturalismo y, en su época fue lector de "Germinal", pero en verdad pensamos que el suceder del mundo que le rodeó en sus años jóvenes determinó el carácter de su prosa, que se materializa en una pintura realista de la vida de aquellos hombres, mujeres, ancianos y niños, que inmersos en su desamparo, van desplazándose por oscuros caminos, sin luces ni perspectivas.

Eugenio Sarcio-Díez

# **Sub-Terra [artículo] Eugenio García-Díaz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

García-Díaz, Eugenio, 1930-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sub-Terra [artículo] Eugenio García-Díaz.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)