



La Discusión, Bogotá, 9-11-1976. p. 3. 690.129

Lunes Literarios

Con este breve
"Luz en la
Sombra",
por Miriam
Litvac Premi-
mera Edi-
ciones Eleni
Valencia, San-
ta Fe de
Chile, 1976.

último poemario Miriam
Litvac ingresa
al mundo de
las letras. Lo
consejo del
mismo es com-
pensado por la
dureza de

25 págs.

las ideas que
lo han tomado
como alero. Sus frases están
cortadas en forma de apote-
sas, decidores y fugaces. No
le interesa la abundancia de
versos ni de estrofas. Juzga
que es mejor decir las cosas
en tono menor con humildad,
sin mayores aspavientos.

Si bien es cierto que las
cosas externas tienen para
ella un secreto mensaje, tam-
bién es cierto que disfruta
más contando su sentir ínti-
mo, sus penas, angustias, ale-
grías y esperanzas. Usa de
una voz sencilla y fresca pa-
ra decir su pensamiento, sin
que la obstaculicen ni malabarismos ni contorsiones. Ol-
gámosle en una de sus más
extensas composiciones, sien-
do de suyo también brevi-
tima; se titula así: "Sensa-

ción", y ahí se expresa de la
siguiente manera:

Estalla en mis venas la
[vida]
y no tengo amor
¿Por qué la luz o la flor
[se desvanecen
enando las aleanzas?]
Quisiera despertar
y aprisionar la ofrenda de
[lo Eterno]
Naturaleza:
no, me niegas tu mensa-
[je]

Son dieciocho los poemas
que conforman el libro. Ya
lo hemos dicho; son concisos,
pero contienen en sí un re-
cado sutil y tierno que re-
fleja la juventud de la auto-
ra. Buena y agradecida hija,
dedica estos versos iniciales a
la memoria de su padre, don
Horacio Litvac.

Alberto Arraño, S. J.

Luz en la sombra [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz en la sombra [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile