





teatro: una viuda trágica

La Viuda de Apablaza es un magnífico drama campesino, escrito por Germán Luco Cruchaga (hermano de los poetas Angely Juan Cruchaga), presentada por primera vez en 1927, luego en 1956 por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile. Y ahora por el grupo Los de Apablaza, en el Teatro Comedia. La obra trabaja cada personaje con fuerza, por lo que los actores tienen la oportunidad de "lucirse". Magnífica recreación hace el autor de los hombres del sur —la viuda está ambientada dentro— parcos y sultidos, con pasiones que apenas salen hacia afuera. Las mujeres, sumisas y pasivas. O como la viuda, dominada por la pasión. Muy bien actúan Gabriela Medina como La Viuda (Premio Apes 76 por su trabajo en La familia de María Mardones). Nelson Brodt como el Ñico, hijastro recogido hambriento y luego obligado por la ambición a reemplazar al padre en la cama de la Viuda. Rubén Sotoconil es el español despreciado por la fortuna. Belén Allasio, la novia campesina dulce y tímida. Jorge Yáñez, el enamorado Remigio. Florita es Clara María Escobar. La escenografía de Ricardo Moreno es realista y bella, casa del sur, de madera y macetas, bodega al frente con aperos; portón y árboles. Iluminación adecuada de Kiko Núñez. Muy buen vestuario de Ana Soza. La dirección de Rafael Benavente pierde fuerza al final, hay un descontrol de la situación dramática: el público se ríe en los momentos más dolorosos. Pero el final es trágico.

Teatro: una viuda trágica. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro: una viuda trágica. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)