



# UNA BIOGRAFIA

SAMUEL A. LILLO  
(1870—1958)

Ha sido un poeta épico y lírico. Obtuvo los títulos de abogado y de profesor de castellano. Su obra literaria mereció el Premio Nacional de Literatura en 1947.

Escribió libros en prosa y en verso: "Ercilla y La Araucana" (1928), "Espejo del Pasado" (1947), breve archivo comentado de la vida literaria nacional; "Canciones de Arauco" (1908), "Bajo la Cruz del Sur" (1926), "Cantos Filiales" (1926), "Primeras de Anaita" (1951).

Samuel A. Lillo se convirtió en "el cantor de Arauco". En efecto, ha sido uno de los escritores que mejor conocieron la Araucanía. En sus notas de vida escribió:

"Naci en un pueblo de nuestro heroico golfo de Arauco y viví cerca de veinte años en la recia comarca que se extiende desde Nahuelbuta, pasando por Lebu y Arauco, hasta el legendario Biobío.

"En Lebu traté por primera vez de cerca a los araucanos cuyas hazañas e infortunios iban a ser más tarde los temas predilectos de mis trabajos literarios".

Su poesía pujante y sonora al principio, con los años se volvió tierna, suave e íntima. Escritor criollista, romántico,

Uno de sus poemas se titula "La Tumba del Marino". Dice así la primera sacuencia:

"Dejaron su cuerpo en la borda del puente,  
envuelto en un lienzo,  
desriuda la frente;  
un viejo marino dobló la rodilla

y alzó una plegaria muy tierna y sencilla;  
un trozo de hierro a un extremo le ataron  
y el fardo a las olas hambrientas echaron;  
saltó con el golpe la pálida espuma  
y como una lluvia perdióse en la bruma;  
y en tanto que el barco seguía hacia el puerto,  
bajaba al abismo lentamente el muerto".

*La ESTRELLA VALPARAÍSO 2-VIII-24 P. 9 690.134*

## Una Biografía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una Biografía. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile