



Gabriela Mistral:

De nuevo su poesía

Por Hugo Montes

DESPUES de tantos libros con retratos, relatos, invocaciones y evocaciones; después de tanta prosa —buena y no tan buena— reencontramos a la Mistral de siempre, la de la poesía en verso. Nos llega en el mejor de sus libros: Tala (Editorial Andrés Bello, 1979. Prólogo de Alfonso Calderón).

Parca en el número de publicaciones. Gabriela lo fue también en los títulos. Después de Desolación (1922), este Tala (1938) y en fin Lagar (1954). Siempre una palabra, sin artículo siquiera. ¡Y qué palabra! La de la soledad, la del corte, la de la angustia. Son tres voces que van mostrando un progresivo quiebre, un dolor cada vez más acentuado.

Dijimos "el mejor de sus libros". Habrá más de alguien que proteste, pensando en el primero de todos. Mantenemos, sin embargo, la afirmación. Tala es, a nuestro juicio, lo más logrado de la poetisa. Allí el tema indígena, tratado con profundidad de fundadora de mitos; allí la cordillera andina, vista en su posibilidad de dar sentido, de vertebrar los pueblos

de América: allí el dolor más hondo por la pérdida de sus seres queridos. También la ternura allí y la poesía para los chiquitos, sólo que menos dulce, menos dulzona, que en Desolación. Allí unas notas en prosa, esas excusas y esas explicaciones en muy pocas líneas que dicen, no obstante, de realidades profundas y de visiones certeras y definidas del quehacer de poetas americanos.

En Tala la poetisa ya tiene una voz muy propia, en la misma medida que se aleja del modernismo que la dominaba a comienzos de siglo. La rima asonante, el alejamiento de la eufonía fácil, ciertos estrujos duros al oído van conformando unos versos recios, desnudos, fuertes. La religiosidad se hace menos sentimental y por todos los poemas rezuma una suerte de sobriedad que en su tiempo pudo resultar ingrata pero que hoy agrada y causa admiración.

Si, aquí está la Mistral definitiva, la Gabriela de todo un continente, la que justifica de sobra el Premio Nobel que se le concediera en la década del cuarenta.

domingo 14 de octubre de

Gabriela Mistral: de nuevo su poesía [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral: de nuevo su poesía [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile