



La Nación - 1 - VIII - 1968 - pág 15

692682

El director de "El Chacal de Nahuelito" enjuicia a sus críticos:

"SON DIVERTIDOS: ATACAN A UNA PELICULA QUE NO HAN VISTO"



Escena captada durante la filmación de la película "El Chacal de Nahuelito". En el grabado aparecen enfocando una toma: Miguel Littin, director del film; Héctor Ríos, director de la fotografía, y Pedro Chaskel, realizador del montaje.

MIGUEL LITTIN, joven dramaturgo, director de televisión y de cine, comenzó este año su primer largometraje argumental. Hace una semana terminó en Chile la filmación de "El Chacal de Nahuelito". Ahora falta el montaje, el doblaje de voces, la sonorización.

—Todavía no sé cómo va a ser la película... salvo en sus líneas más generales, nos dijo Miguel Littin. "Por esto me extraña que antes que termine hayan salido críticas y ataques, algunos artículos, cartas al director y chistes, en algunos diarios. También han aparecido valientes defensas, por ejemplo, la de Juan Tejeda, en LA NACION.

—Miguel, ¿qué piensa de estos ataques?

—Que son muy divertidos, porque están prejulgando una película que no han visto. Incluso se ha afirmado que filmamos en lugares a los cuales no fuimos. También se ha hablado de influencias de la película antes de que ésta se exhiba. Todas estas habladurías no se basan sino en suposiciones zozobradas.

—¿Qué importancia tienen para usted esos juicios sin base?

—Para quien quiere hacer un cine de libre expresión no puede hacerle ninguna gracia esta tendencia a crear una especie de censura previa de la creación. Todo esto no parece ser sino la defensa de grupos que dirigen monoteísticamente el cine con un espíritu excluyente que no tiene nada que hacer dentro de nuestras tradiciones culturales.

—Pero, ¿también algo que ver esas habladurías con la película que se está haciendo?

—La película no tiene nada que ver con lo que han dicho. Nadie sabe realmente lo que será una película hasta que está totalmente terminada. La película se basa en aspectos documentales de realidades chilenas que existen y que negar es una cobardía. Afrontar esa realidad, dar la cara, es una actitud adulta y responsable. Esos críticos nos piden un Chile que no existe.

Estas fueron las volutas declaraciones del director Miguel Littin sobre los comentarios acerca de su film en realización.

HISTORIA DEL "CHACAL"

La película "El Chacal de Nahuelito" la producen Héctor Noguera y Cine Experimental de la Universidad de Chile. El guión y la dirección es de Miguel Littin, con fotografía de Héctor Ríos. El montaje está a cargo de Pedro Chaskel, Director de Cine Experimental y autor del film "Aborto" y otros mediametrajados.

—La filmación comenzó el 2 de mayo en San Fabián de Alico (en la provincia de Chile) nos contó Littin. En dos semanas se realizó el rodaje de la historia de José. El papel lo hace un niño del lugar; Claudio. Aparecen también Rubén Sotomayor, como el cabo de carabineros que recoge al niño; Luis Melo, como el Alcalde del lugar; Armando Feneque, como el sacerdote, y gente de San Fabián.

Después la filmación siguió en Nahuelito, donde se filmó el rodaje de José (Nelson Villagra), quien conoce a la que llega a ser su mujer (Isabella Román). Aparece su vida en común y de los transtornos de todo campo. Más tarde comienza con el crimen. Todo se filmó en un mes.

Después viene el capítulo de la cárcel, aspectos del juicio y el fusilamiento. Aquí interviene numerosos actores: Marcelo Rome, en el papel de un periodista; Héctor Noguera, como cura; Rafael Benavente, como Alcalde; Roberto Navarrete, en el papel de un alto funcionario; Luis Alarcón, como el juez; Bárbara Amundáen como una muchacha que asiste a la reconstrucción.

BASES DOCUMENTALES

La película está basada en numerosos documentos: cintas grabadas de reportajes de la época del juicio, con las palabras del propio José del Carmen, el Chacal de Nahuelito; páginas del expediente de la causa; recortes de prensa de la época; Además la película contó con la asesoría de expertos en criminología, forenses y abogados. Nos contó el joven director Littin, quien espera tener concluida la película en tres meses más.

Son divertidos, atacan a una película que no han visto" : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Littin, Miguel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Son divertidos, atacan a una película que no han visto" : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile