



Eusebio Lillo

EL POETA DESCONOCIDO



TAN SOLO 20 AÑOS tenía don Eusebio Lillo cuando escribió la letra de la Canción Nacional. Muy poco saben los chilenos acerca de la vida del creador del Himno Patrio. Además de poeta, fue hombre de negocios, político y extraordinario hombre público.

El Santiago de adobe, de sombreadas alamedas, de románticos paseos por el Cerro Santa Lucía y la Quinta Normal, sucumbió ante la febril actividad que requiere una capital al momento de pisar ya el último cuarto de este siglo veinte. El Santiago bulle de ahora no respetó el hogar del que fue uno de sus más ilustres ciudadanos. Porque tras de él se escondía la casa de don Eusebio Lillo, en Chacabuco con Santo Domingo, su familia tuvo que rendirse ante el aceso del progreso. Y junto con la caída de los viejos murallones entre los cuales don Eusebio dio vida a la más imperecedera de sus obras, comenzó también en 1963 el peregrinaje de su legado.

Cerca de la Plaza Italia, un amplio departamento guarda celosamente el pasado. Allí está su escritorio, su tintero, las ricas porcelanas con su monograma que adornaron su mesa, cuadros, su cama, retratos, poemas, manuscritos y un retrato del poeta, pintado por Rugendas. Es prácticamente lo que rodeó la vida de don

Eusebio. Incluso, la presencia de su bisnieto, Juan Carlos Lillo, parece entregar una vigencia solemne del poeta.

—“Mi bisabuelo fue un hombre muy activo. No fue la poesía la gran preocupación de su vida. Incluso, él mismo decía que no era un buen poeta. Repartió su vida entre los negocios, la política y las letras. Llegó a ser Ministro del Interior del Gobierno de Balmaceda; Alcalde de Santiago, hombre de gran importancia en el triunfo de Chile en la Guerra del Pacífico y creador del primer banco que existió en Bolivia”.

Don Eusebio nació en el año 1828 y murió en 1910. Tuvo seis hijos, Elías, Enrique, Eusebio, Eva, Luisa y Alfredo. El mayor siempre fue su preferido. Así lo recuerda una de sus hijas, la monaguera Raquel Lillo.

—“Mi padre fue médico y participó activamente en la campaña del Pacífico. Era el preferido de mi abuelo, tal como lo fui después. Recuerdo que el abuelo Eusebio era un hombre jovial. Le gustaba el silencio y yo lo hacía reír cantando a través de la puerta de su escritorio. Siempre estaba ocupado, y recibía visitas muy importantes. Con el Presidente Balmaceda fueron como hermanos”.

La pasión de don Eusebio quedó grabada en viejos manuscritos: poemas dedicados a distintas personas, especialmente a su esposa, Mercedes Lazo.

—“Como no era católico, su matrimonio siempre fue discutido, más dentro de su profundo ateísmo no aceptaba que las mujeres no tuvieran fe. Siempre decía que una mujer sin fe era como una flor marchita”.

El bisnieto de don Eusebio, quizás de tanto recordar y defender el patrimonio del poeta terminó por mimetizarse. Cada rasgo, cada huella de don Eusebio están reproducidas fielmente en Juan Carlos. Así lo demuestra un óleo pintado por Rugendas.

—“Hemos tratado de mantener cada objeto de mi bisabuelo. Es una tarea difícil, sin embargo, mi abuela Raquel y yo lo hacemos con gusto. Es un patrimonio cultural demasiado importante para desentendarnos. Yo dormo en su cama”.

Cada cierto tiempo, especialmente cuando se acercan las Fiestas Patrias, la figura de don Eusebio vuelve a cobrar vida. En una de las murallas del departamento que hoy guarda el legado del poeta, una placa dedicada al ilustre ciudadano del Barrio Yungay, sirve de bienvenida a ese rincón que sus descendientes quieren eternizar.

—“La habían hecho colocar en 1960, tres años antes de ser demolida la casa-quinta. Siempre, en esta época se recuerda su labor. Por eso me parece interesante la iniciativa de la UTE, de organizar un foro para dar a conocer los aspectos más destacados de su vida”.

19-IX-1976. STG
El Cronista Dominical Pág. 1

692683

El poeta desconocido. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta desconocido. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile