



692560

SANTIAGO P.13

LAS ULTIMAS NOTICIAS—Jueves 19 de Enero de 1912—

"Presencia de Niño" De Juan Lorenzini

La infancia y la juventud han nutrido con vigor, poesía y realismo este nuevo libro de Juan Lorenzini. El autor ya había ingresado al complejo mundo literario con un libro de viajes: "En ciñola a Canadá", páginas cuidadosas, de insospechadas perspectivas donde luce un hablar y contar ondulantes. Ahora, Juan Lorenzini, que posee un estilo muy personal, se nutre de savias interiores. Simplemente narra etapas de su niñez y adolescencia. Su vida campesina, amanece entre pájaros y vientos de un fundo de Rauco, son raíces de este libro apasionante. Toda la belleza innegable del libro reside en la sinceridad con que

- Lorenzini narra su presencia en ese despertar a la vida. Para ello se vale de elementos sencillos, imágenes y sueños. Muy cercanas a él las figuras de sus padres, la del tío Carlos, los hermanos. Todo ocurre como en un ensalmo. El escritor no se fatiga en la fama y el lector se siente atraído por lo que él narra y comenta, sin apresuramiento y con un auténtico sentido humano.
- Va del campo a la ciudad; abre paréntesis para evocar su vida hogareña o bien se entrega al crudo relato de su integración a la vida en la ciudad, en barrios populosos. Juan Lorenzini siempre es auténtico, no inventa nada.
- Es narrador extraordinario y no hay literatura en lo que escribe. Cuántos personajes, objetos y cosas lo alimentan. Este libro no es cuento ni novela y está equidistante de la realidad y de lo abstracto. Lorenzini se contenta con traducir lo suyo en un mundo de ideas y ambientes muy personales.
- En cualquiera de sus páginas nos encontramos con el poeta, con el hombre que ama a su tierra, a los suyos y desea ser un mendicante en el drama de existir.
- Juan Lorenzini entrega una visión directa, vivida de cuanto ama. Hay innumerables detalles hogareños, circunstancias que lo emocionan.
- Narra con una facilidad casi pelli-
- grosa y a veces se explota demasiado en el asunto que lo ocupa. Pudo ser más sintético, mas no decae y siempre interesa.
- Lo seguimos con cierta emoción recóndita, pues ese ambiente de un Rauco antañón también nos pertenece y conocimos personalmente a casi todos sus personajes. Su padre, don Juan, fue amigo muy querido del mío, y todavía los vemos en ese "folleque" cruzar por los polvorosos caminos de la aldea.
- Nuestro autor es esencial en su arte de narrador. Pero siempre hay algo más, se deja leer entre líneas, se degusta esa "presencia de niño" que no se borra fácilmente.
- El autor entrega un testimonio de vida, deliciosamente verdadera, con todos los alifabos del hombre que transita e irradia algo de su intimidad, desnudo de literatura, siempre exacto.
- Maravilloso libro "Presencia de Niño",
- que ya sea en el campo o la ciudad, vierte un agua permanente de alegría de existir entre los seres, habitar en viajes caseros, dar testimonio de una vida que comienza y se concreta en páginas inolvidables.
- Carlos René Correa

Presencia de niño" de Juan Lorenzini [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencia de niño" de Juan Lorenzini [artículo] Carlos René Correa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile