



JUAN LORENZINI

# Presencia de Niño

por ANA HELFANT

La Prensa. Santiago. 18-XI-1973.P.19  
692604

**V**IIVIMOS en una época en que la normalidad fue desterrada de la literatura. Y a fuerza de escribir sobre casos extraños, nos hemos vuelto escépticos sobre algunas cosas que antaño eran consideradas corrientes. Por el momento, todos los niños son un problema. El que más o el que menos necesita de la ayuda de un siquiatra.

Mientras tanto en la literatura, las cosas no andan mucho mejor. Gunther Grass, por ejemplo, al recordar la niñez en el Tambor de Hojalata, describe una generación que creció en medio de la guerra. Su acento es ácido, sobrecogedor. Y sobre todo nada se respeta, ni siquiera la vida de los padres.

Juan Lorenzini acabó sus

de publicar su libro titulado "Presencia de niño". En realidad son sus memorias de los primeros años de vida. Contrariamente al escritor alemán Lorenzini presenta el panorama de una vida familiar estrechamente unida. No hay maldad ni en los tíos, ni en los hermanos, ni en los padres. ¿Un libro poco realista? No, porque la vida se encarga de poner las notas oscuras. La depresión de los años treinta, las dificultades del barrio, una familia con muchos hijos hacen que la vida no sea tan fácil para los pa-

conseguido un ápice más de felicidad que cuando se ignoraban estas cosas?

Presencia de Niño de Juan Lorenzini nos coloca en medio de lo que hace algunos años era todavía una familia de clase media, o bien una familia burguesa. ¿Dónde está la hipocresía que tanto se ha acusado a la burguesía? Existía una moral bastante estricta y una regla de vida, bastante dura. Las relaciones sexuales extramatrimoniales eran combatidas. El bienestar se conseguía trabajando, como lo hacia el padre de Juan Lorenzini, hasta los sábados y domingos.

La "realización" de los padres era dar una buena educación a sus hijos. Y quien trataba de evadirse de esas normas de vida, sentía de inmediato el peso de una sociedad que se le cerraba. La familia era el centro de la vida.

"Salir casa afuera", dice Lorenzini, representaba enfrentarse con toda la crudeza de la vida ciudadana, sobre todo al anochecer y en la noche entera. En nuestro antiguo barrio Matadero había hogares respetables, ricos o pobres, de gente que ceñía su conducta a la más rígida moral, y de tales cunas crecieron hombres y mujeres que hoy tienen significación en la vida de la República en toda clase de oficios".

Pero esta vida de familia no es ni vana ni superflua. El cariño y la ternura se manifiestan entre grandes y chicos. Los tíos y las tías no se muestran egoístas y por el contrario pasan a ser protectores y amigos del sobrino.

Las descripciones de Juan Lorenzini no son un mañoso arreglo de la verdad, una manera de describir la vida idílica de una familia. Esa vida ha existido en forma corriente en muchas partes y en muchas familias, antes que empezáramos a complicar las cosas con nuestra llamada ciencia, en la cual hay sobre todo escepticismo que se expande a manos llenas.

Presencia de Niño de Juan Lorenzini es el recuerdo que tiene un hombre grande de una niñez rodeado por seres normales que aceptaban sus deberes y sus muchos sacrificios por el bien de la familia.

Quizás en esa época las diversiones de la juventud no eran muchas. En torno a un piano y a la madre que cantaba, se reunían los jóvenes para quienes ese rato de entretenimiento era casi lo más que podían conseguir como diversión. Los jóvenes no se sentían ni frustrados ni rebeldes.

No todo tiempo pasado fue mejor, sino en el pasado la gente sabía vivir mejor. Y eso resalta de las páginas del libro de Juan Lorenzini.

# **Presencia de niño [artículo] Ana Helfant.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Helfant, Ana

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Presencia de niño [artículo] Ana Helfant.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)