



La Presna, Miércoles 10 de Diciembre de 1975

73 694900

Por HECTOR LEIVA OYARZUN.—

Cuaicó

SEMANA DEL MAESTRO

GABRIELA MISTRAL

APUNTES.—

Gabriela Mistral fue la primera poetisa del mundo que obtuvo el Premio Nobel de Literatura, y la quinta mujer que lo recibió después de Selma Lagerlöf, 1909; Grazia Deledda 1926; Sigríð Undset, 1928 y Pearl Buck, 1938. La entrega del Premio tuvo lugar el 10 de Diciembre de 1945 en la sala de Conciertos de Estocolmo, verdadero palacio de la música, construido expresamente para el objeto, en presencia del Rey Gustavo V, y de todos los miembros de la casa real, del cuerpo diplomático y de lo más destacado de la sociedad y de la intelectualidad sueca.

Una de las primeras medidas de nuestro Gobierno en 1973 fue cambiar la fecha de celebración del Día del Maestro, que anteriormente se celebraba el 11 de Septiembre de cada año en recuerdo del fallecimiento del educador argentino Domingo Faustino Sarmiento, por la del 10 de Diciembre, fecha en que en ese lejano año de 1945, todas las miradas del mundo convergieron hacia nuestro país en la presencia sencilla y majestuosa de una Maestra

chilena que, con sus virtudes de honda contenido humano y fraterno, había conquistado para esta larga y angosta faja de tierra el máximo galardón a que puede aspirar un hombre de letras. Consideramos de justicia tal medida que nos honra en un día tan memorable como hoy.

Sigamos recordando la ceremonia. En el proscenio, adornado con plantas y flores, y con las banderas de los países a los cuales pertenecían los laureados, se sentaban todos los miembros de la Real Academia de Letras de Suecia, y en primer plano las seis personas que ese año recibían el Premio Nobel: Física, Química, Medicina y Literatura. Entre esas seis ilustres ciudadanas del mundo, figuraba una mujer, vestida con terciopelo negro, de elegante sencillez: era Gabriela Mistral, la humilde maestra rural del Valle de Elqui, legada por su talento al pináculo de la gloria literaria. El último premio en otorgado ese día fue el de Literatura. Hizo el elogio de la poetisa chilena su traductor, el poeta Herman Guiberg, y gran parte de

su discurso fue pronunciado en correcto castellano.

El teatro presentaba un aspecto imponente, con las señoras ataviadas de gran etiqueta y los señores vestidos de frac. El Rey y los miembros de la Casa Real lucían vistosas uniformes. De pronto se hizo un gran silencio que fue roto por un llamado de atención de largas trompetas de plata, manejadas en el escenario por marineros de la flota de guerra sueca. A continuación, el secretario de la Academia invitó a Gabriela Mistral, en alta voz a descender del escenario hasta la primera fila de la platea donde estaba ubicado el Rey, quien procedió a la serie entrega del diploma, de la medalla de oro y del cheque en dinero.

“Recordo que después de la ceremonia pregunté a Gabriela, escribió don Enrique Gañardo Villarreal, Ministro de Chile, si había sentido una gran emoción durante su desarrollo y me contestó: “No. Estuve muy tranquila sentada en mi silla y absorta en la contemplación de un niño que veía entre los concurrentes y que me recordaba mi sobrino

recién fallecido. Su recuerdo me daba fuerza, pero cuando regresé a mi asiento y subí los peldaños de la pequeña escalera que daba acceso al escenario, sentí como que se me fundían las rodillas”.

Gabriela tuvo en vida, varios monumentos: el primero de ellos en México. En 1945, su amiga, la escultora Nina Anguita de Rodríguez donó al Municipio de Villa del Mar el monumento del Parque Vergara.

Varios países han dado el nombre de Gabriela Mistral a alguna Escuela. Entre ellos México, El Salvador, Guatemala, Colombia, Chile, Argentina, Ecuador, etc.

Lucía Godoy Alcayaga recogió su pseudónimo en su admiración por el poeta francés Federico Mistral, que había obtenido el Premio Nobel en 1904, y a su fervor por los versos de Gabriel D'Annunzio. En otras palabras, obtuvo su pseudónimo leyendo “Mireya” de Mistral, y “Las Manos”, el admirable poema del escritor italiano.

**Por tierras elquinas (al encuentro de Gabriela) [artículo]
Gustavo Rivera Flores.**

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por tierras elquinas (al encuentro de Gabriela) [artículo] Gustavo Rivera Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile