



Los Angeles

RECORDANDO A GABRIELA

Por: HUGO CASTILLO TRONCOSO



TS64951

El diario "La Tercera de la La Hora", mediante su semanal suplemento "Buen Domingo" nos ha entregado un interesante trabajo de trece fascículos, titulado "Recordando a Gabriela".

Tal vez haciéndose eco de la creciente inquietud, en nuestro país, por saber realmente quien era Gabriela Mistral, todo un equipo de periodistas encabezados por su redactora jefa, Inés María Cardozo, investigó en Nueva York con su secretaria Doris Dana, en algunos lugares del mundo donde vivió, y en Chile con escritores, críticos, amigos y —¡Oh paradoja!— enemigos, entregándonos un trabajo completo y prolijo.

¿Quien era?

Siempre me llamó la atención, desde estudiante, que esta interrogante no interesaba a muchos responder. Ni los programas educacionales, ni sus colegas profesores, ni la gran o pequeña prensa, se dignaban responder.

La verdad es que había una enorme desinformación sobre su personalidad y sólo mitos que intentaban explicar cosas triviales y sin fundamento. Nos conformaba saber que era nuestro primer Nóbel de Literatura, conocer "Rondas" y "Piececillos", que era una mujer muy sobria y que al parecer un novio de su juventud se había suicidado.

¿Pero, qué sobre su existencia? ¿Sobre su auténtico testimonio de vida cristiana? ¿Sobre su alma y sed de amor? ¿Sobre su inmensa obra litera-

ria, sus poemas, su extensa prosa, sus innumerables artículos y cartas? ¿Qué, sobre su pensamiento social y político?

Nada o casi nada.

Sólo un manto de silencio. Diría, un misterioso y desdenoso silencio. Sin contar con los ataques abiertos, indirectos o subterráneos.

Tal vez, en las palabras de su gran amigo Radomiro Tomic, tengamos la respuesta: "Era una mujer de piedra, de mármol, figura de montañas. Es eso lo que refleja la presencia más específica de Gabriela en la Literatura chilena. Su tremenda autenticidad, in diferente a toda clase de cálculos, adocenamiento, poses o exigencias para caer bien. La Gabriela íntima era lo mismo. De una sola pieza; era inútil buscar en ella dos personas. Era siempre la misma mujer".

La serie de reportajes que nos ha presentado la revista "Buen Domingo" del diario "La Tercera de la Hora" me atrevo a calificarlos como el más brillante trabajo acometido por algún medio de comunicación social en nuestro país. Sin lugar a dudas, el más completo, honesto y admirable. Al esfuerzo que hacen actualmente algunos literatos, editores, educadores, escritores e investigadores, debemos agregar este distinguido equipo de periodistas.

También, en momentos que cierta prensa se presta a labores de evasión o distracción, hace del presente aún un valor aún mucho más considerable

Trágica muerte de Tito Mundt. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trágica muerte de Tito Mundt. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile