



694981

"La Sala del Ríñon".— Luis Moraleda.— Editorial del Pacífico, Santiago, 1972.

Es una novela con incrustaciones científicas y filosóficas. Las conversaciones que sostienen los personajes equivalen a la explicación certera de un problema.

El prologuista, Juan Gómez Millas, ha destacado los diversos "elementos" que se fusionan en las páginas del relato. Una de sus afirmaciones: "El autor, en un lenguaje sencillo, hace surgir, junto a las cosas de todos los días, las situaciones-problema que afectan el mundo contemporáneo con intensidades variables".

Leyendo esta obra nos damos cuenta de la visión que utiliza un universitario para analizar con rigor temas de gran tecnicaje: el uso de las drogas, la angustia que viven las familias urbanas, la soledad y el aislamiento de los ancianos, los impoderables del amor, los problemas que ofrece la educación de la niñez.

Libro escrito con seguridad expresiva. Algunas páginas tienen carácter documental de una época. Luis Moraleda es el seudónimo de Luis Oyarzún Leiva.

EL MERCURIO, Sept., 23-11-1972, p.2

# **La niña humilde que llegó a ser reina [artículo] Hernán Márquez R.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Márquez R., Hernán

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La niña humilde que llegó a ser reina [artículo] Hernán Márquez R. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)