



174817

La Tercera Santiago 3 dic 1989, 14 (2º cuerpo)

cultural

CRONICA

0005480



Diego Maquieira

Por Pilito el Viejo

Hace una semana, en el bello marco de La Chascona, se entregó el Premio Pablo Neruda 1989 al joven poeta Diego Maquieira. Este premio, al cual se puede postular y destinado a poetas menores de 40 años, es otorgado por cuatro el jurado acia sin trabas de ninguna naturaleza. Maquieira ha publicado "Upsilon" (1975), "Bombardo" (1977), "La Tiana" (1983) y "Los Ses-Herios" (1988), y es ya considerado como una de las voces más notables de la poesía joven.

«Escribir en verso libre, dijo en una oportunidad Robert Frost, es "como jugar al tenis, pero con la red en el suelo". ¿qué comentario le merece esta afirmación?

El poeta T. S. Eliot sostuvo, bastante antes que Frost, que no hay tal cosa de verso libre para quien quiera hacer un buen trabajo. El llamado verso libre no es un conjunto de versos sueltos más o menos articulados que se puedan hacer pasar por un cuerpo verbal único e indivisible. El verso libre significa la libertad de poder instaurar un nuevo orden poético, profundamente coherente, y cuyo funcionamiento vital requiere de un alto grado de rigurosidad. La mayoría de los poetas

bebían todo el mar y me comería toda la tierra", de Neruda. La poesía es combate, celebración, revelación, nacimiento y asesinato. O como quería Baudelaire, que privilegiaba al sabordador, al solitario y al poeta. Es decir. Al que sabe, al que mata y al que crea. Pero la poesía es también los pedregos espiñados de la Rocío Hasteli emergiendo del Océano Indico frente a la nóveta flota, un segundo antes de destituirse la Cuarta Guerra Mundial.

«En tu poesía se advierte esa metafísica irónica de Cavafy. ¿Ha influido él en tu obra?

Cavafy, pero sin lugar a dudas, un poeta extraordinario, que no tuvo el más mínimo interés en seguir una carrera literaria, y que apenas publicó unos cuantos poemas en su vida, poemas formidables e incluso -lo que se considera una verdadera hazaña- casi absolutamente inconfundibles traducidos a cualquier idioma. Cavafy en hebreo, en chino, en catalán, en lengua rínduche, estoy seguro, será siempre Cavafy. Sus atmósferas tensas y espesas y al mismo tiempo líricas y fluidas son inimitables. Y también ese talento suyo para fraguar la historia política de Grecia con un esmero más despiadado y implacable que el que

ENTREVISTA

Diego Maquieira [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Plinio el Viejo, 1928-Maquieira, Diego

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diego Maquieira [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile