



NICOLAS MIQUEA, UN NOMBRE EN LA POESIA JOVEN

- RESULTADO DEL PRIMER ENCUENTRO DE POESIA JOVEN DE LA ZONA SUR REALIZADO EN VALDIVIA.
- NICOLAS MIQUEA: JOVEN POETA QUE REPRESENTO A LOS PENQUISTAS Y FUE SELECCIONADO.

Con gran éxito, y con la participación de cien jóvenes poetas provenientes de una zona geográfica comprendida entre Concepción y Puerto Aysén, se realizó, los días 18 y 19 de agosto, en Valdivia, el Primer Encuentro de Poesía Joven de la Zona Sur, organizado por la Vicerrectoría de Comunicaciones y el Instituto de Literatura Universal e Iberoamericana de la Universidad Austral.

Concepción estuvo representada en dicho certamen por Nicolás Miquea, joven poeta, estudiante del cuarto año de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción. Siendo su obra conocida en el ámbito local, por publicaciones aparecidas en los diarios EL SUR y "La Discusión", y por las revistas "Aletrea" y "Enrés", es, no obstante, primera vez que Nicolás Miquea participa en un concurso literario. Y lo hizo con su texto poético "Objetivaciones", conjunto que fue seleccionado por el jurado, junto a otros diez elegidos del total de cien trabajos recibidos.

Fueron seleccionados, además, "Proyecto hacia el silencio", de Milagros Mimica Soto, de Ancud; "Me uberozo mi corazón al comer una piedra", de José María Mero, de Temuco; "Al final de la fantasía", de Parid Hied, de Temuco; "Composiciones", de Clemente Riedemann, de Puerto Montt; "Autopista, Cristo, Querida Sociedad", de Nelson Vázquez, de Puerto Montt; "Me gusta", de Germán Flores, de Valdivia; "Poemas del viento negro", de Sergio Manilla, de Valdivia, y "Solo dos cosas", de Mario Contreras, de Ancud.

El concurso no incluyó recompensas en dinero efectivo. Pero los diez seleccionados fueron invitados, con gastos pagados de pasajes y estadía, para asistir a las jornadas poéticas realizadas los días 18 y 19 en Valdivia, donde tuvieron oportunidad de leer sus poemas y participar en los debates teóricos sobre el quehacer poético actual.

El jurado que seleccionó los trabajos estuvo integrado por Osvaldo Rodríguez, director del Instituto de Literatura Universal e Iberoamericana de la "U" Austral, Walter Hoeffler, docente del mismo Instituto, y por el poeta Rubén González. Según Nicolás Miquea, quien acaba de regresar de Valdivia, las obras seleccionadas serán publicadas en fecha próxima en una revista "ex profeso" que editará la "U" Austral.

Llama la atención en este concurso el que de Concepción y Valdivia fueran seleccionados tan pocos conjuntos de poemas —1 y 2, respectivamente—, siendo que la mayoría de los trabajos procedían de estas dos ciudades universitarias. En cambio, se advierte una inte-

resante efervescencia poética en Temuco, ciudad que de seis envíos logró ubicar a tres entre los seleccionados.

Hace doce años Valdivia ya había organizado un concurso de poesía joven, encuentro del cual emergieron varios poetas ya consagrados (Jaime Quezada, Omar Lara, Gonzalo Millán, entre otros), considerados de la generación del 60.

Para Nicolás Miquea estos encuentros son positivos en la medida que logran reunir y confrontar a los poetas habituados a trabajar en forma aislada. Ello permite un intercambio de experiencias que redonda finalmente en un mayor aliciente y optimismo para quienes escriben poesía y descubren que no están solos.

LA OBRA DE MIQUEA

Nicolás Miquea quedó seleccionado con su conjunto de seis poemas reunidos bajo el título genérico de "Objetivaciones". Son seis trozos de los cuales cada uno hace referencia al anterior, elaborados a partir del "concepto de enunciación".

En los debates poéticos valdivianos, se dijo de su poesía, que hay en ella un afán de equilibrio en cuanto a una búsqueda de la forma. Se habló de un "modo de decir sin terminar de decir", es decir, mucho de sugerencias o de decir sin decir.

Uno de los seis poemas del conjunto seleccionado de Miquea se titula "Comparación" y dice así:

"Las Pléyades,
esas criaturas que buscan el amor en la línea del
horizonte,
aún siguen creyendo que la tierra es redonda."
Las Pléyades, esas criaturas que se pueblan y des-
pueblan
como las primeras ciudades, crean a ojos cerrados
(en las

clases de educación sexual.
Las Pléyades, esas criaturas que se pintan y des-
pintan
como las rejas de los parques, no llegarán nunca
a Pénjamo."

El mayor placer de Nicolás Miquea es el de jugar con las palabras. Y piensa que su poesía produce en otras personas el mismo goce cuando que le provoca a él mismo. Y si utiliza recursos milicos, esto tan sólo porque "afioran del inconsciente colectivo que nos tras-
ciende". Sólo juega con las palabras, provocando, en forma constante, sentimientos y emociones.

Basándose en conceptos estructuralistas en cuanto a poesía, define la poesía diciendo que "la única definición para un poeta, sobre poesía, es escribir y re-
escribir", en el entendido de que lo que más influencia una obra literaria determinada, es otro texto literario.

1 al Sur, Concepción, 28-VIII-1977 p. 1.

693936

Nicolás Miquea, un hombre en la poesía joven. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicolás Miquea, un hombre en la poesía joven. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile