



Polémicas.-

Detractores de Gabriela

Gentes mal intencionadas han venido denigrando en forma sistemática la memoria de Gabriela Mistral mediante una vieja treta: el elogio.

Ya se sabe toda la carga de agresividad y odio que envuelve la zalamecía. Basta poner como ejemplo los "envidios del sacerdán que mataron al señor cura". Según el tratadista argentino Jorge Luis Borges, no hay en ningún género literario más turbiedad de propósitos que en el panegírico. El escarnio se sirve a menudo de adjetivos sinuosos, zafios o cobardes. Entre éstos, "inmortal", "divino", "imperecedero" e "incomparable" ostentan las palmas.

Decir de alguien que es "inmortal", teniéndose por sabida hasta ahora la mortalidad humana, constituye un sarcasmo y una notificación a la vista de peques. "Un italiano, para despejarse de Goethe —escribe el señor Borges—, emitió un breve artículo donde no se cansaba de

apodarlo el signore Wolfgang. Esto era casi una adulación, pues equivalía a desconocer que no faltan argumentos auténticos contra Goethe".

De "divina" tachó en nuestro país uno de sus más crueles opositores estéticos a Gabriela Mistral. Mucho más racional y piadoso fue otro que consideró una atrocidad incalificable (delito de lesa ciencia) el hecho de que la escritora revelara su corazón a flor de piel. Por lo menos tuvo este crítico el buen tacto de no llamarla "divina". Sin embargo, abundan los detractores empeñados en declarar "imperecedero" o "incomparable" todo lo escrito por la hija de Vicuña, con el aviso y nulorío interés de producir revisiones escandalosas.

Pero la última palabra en materia de oprobios y persecuciones la puso en práctica uno que dialoga en público con los retratos de Gabriela. Bajo el pretexto de la defensa de la "inmorta-



lidad", se dirige a la fotografía de la escritora ofreciéndole incondicional vanallaje en tanto ella sea "incomparable" e "imperecedera". Lo que tal tipo de adulación persigue, aparte la servidumbre obvia a la fama, es dejar en las retinas el recuerdo de su propia imagen junto a Gabriela. Bien decía E.M. Cioran, comentando a Erwin Reiser, que un mundo que se despoja del Diablo es un mundo que se despoja de Dios. En efecto, "¿qué religión podría sobrevisir si se arruina a su Adversario?"

WALTER DE LA ROSA

LOS ÚLTIMOS NOTICIAS. SANTIAGO
19-VI-1974. P.5. 694761

Detractores de Gabriela [artículo] Walter de la Rosa.

AUTORÍA

Rosa, Walter de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Detractores de Gabriela [artículo] Walter de la Rosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)