



ensangrentado, falleció enferma en enero de 1967, sus obras que dan y son el testimonio de que su nombre es imborrable en la historia nacional. Gabriela era co razón para niño. Hemos desfilado conociendo muy brevemente a tres grandes poetisas, desapareci das que dieron gloria a la Amé rica nuestra.

Todas fueron aves que condu cieron con gran calidad el dolor humano y para comprenderlas es preciso ser sensible, porque el ser insensible es un ciego ante el arte. Y sin arte no hay vida. El materialismo es cosa actual, pero no olvidemos las palabras de Ma riano Picón Salas: "Este no pue de ser un mundo de cuerpos acu pados y almas vacías".

La poesía es un gran arte y me tras tres presentadas fueron grandes artistas, aunque dos de ellas hayan tenido un fin trágico y sobrado en el caso de Alfonsi na Storni que fue un ser exaltan do el dolor constantemente. Do lor que vieron muchos grandes poetas castellanos como el español Rafael Montesinos que lo identi ficó como:

" Dolor de haber tenido
el corazón entero,
de crecer para un mundo
y encontrarlo mal hecho "

O sea que hay heridas, hay fracturas en el mundo y eso es lo que enfocan, especialmente, poe tas y filósofos.

La tercera grande es nuestra querida Gabriela Mistral, genio rotundo del talento femenino. La "DÍVINA" fue la única de las tres que encontró un fin distinto, no

TRES GRANDES POETISAS

Latinoamericanas

Tres grandes poetisas latinoamericanas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres grandes poestisas latinoamericanas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile