





MARCELA
OSORIO

ARDER DE IMPACIENCIA

El amor del cartero de Isla Negra por Beatriz, la linda hija de la posadera del pueblo, es un plagio de los versos de Neruda. Roberto Parada es Neruda.

Se trata de *Ardiente Paciencia*, la película de Antonio Skármeta, que narra la vida pública de Neruda pero también sus relaciones cotidianas en la Isla Negra: con el cartero, con la posadera y los pescadores.

Ardiente Paciencia está ganando premios en todos los festivales de cine europeo en que se presenta: Huelva, París, Biarritz. Ya fue exhibido por las televisiones alemana y española y adquirido por una distribuidora internacional. En Chile, la distribuidora Conate quiere empezar por enviarla a la censura y en esos trámites anda.

Vean por mientras a la Beatriz, el amor del cartero, hija de Rosa viuda de González, la tabernera de Isla Negra. Es la actriz Marcela Osorio y no conoce la Isla Negra. (*Ardiente Paciencia* fue filmado en la costa portuguesa). Salió de Chile el 75, a los 13 años, y trabaja en teatro en Roma. Parece italiana y a estas alturas ya debe serlo un poco. *Ardiente Paciencia* es su primer trabajo en español. Beatriz González, costina de la Isla Negra, ¿qué andas haciendo en Roma?

LA BICICLETA N°42 SANTIAGO
ENERO DE 1984

694279

Arder en impaciencia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arder en impaciencia. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile