



54

54

CULTURA

694311

OPINIONES

Lihn y su libro

CRISTIAN HUNEEUS

Libro más reciente de Enrique Lihn, publicado en Ediciones del Norte en Estados Unidos, acaba de llegar a Chile. Es un poemario erótico, *Al bello aparecer de este lucero*, y viene a continuación de *El Paseo Ahumada*, un poemario político, publicado en Santiago hace unos once meses. Lihn, un poeta mayor, no siempre reconocido como tal por nuestros parroquianos (quizá, como alguna vez oí comentar, porque es hombre que "no sabe dar puntada con hilo"); Lihn, digo, ha trabajado constantemente las dos vertientes, la erótica y la política, vinculadas en su obra por la oposición entre el deseo o la voluntad y algo que si no siempre es "la realidad", con frecuencia es un demonio, quizá el demonio de "la realidad", que se apodera del hablante. "Atrae el vacío a los lugares en que te detienes a vivir" o "No me mueve el interés personal sino el afán de la bancarrota, la obsesión de la quiebra, en una palabra el miedo por el que empleza la barbarie". (*La musiquilla de las pobres esperas*).

Al bello aparecer opera, como sus libros inmediatamente anteriores, en especial las novelas *La orquesta de cristal* y *El arte de la palabra*, en el mundo de la "alta" cultura. Son

múltiples las referencias al arte y la poesía enhebradas en este texto brillante y conmovedor, uno de los más logrados en la extensa y admirable trayectoria de Lihn, que cuenta las miserias del buey viejo cuando se entusiasma, como dicen los campesinos, con el pasto tierno. Hay no obstante un cambio. Porque en las novelas, el habla coloquial, decisiva en Lihn, es absorbida por el laberinto de las tradiciones europeas y el poeta asume, con deliberada exacerbación, el punto de vista cómico del meteco: ese ejemplar netamente americano que frente a la cultura no tiene otra opción —no la tuvo Dario ni la tuvo Huidobro— que la de comportarse como un nuevo rico. Aparece entonces una estética de la indigestión, la indigestión como resultado del exceso, asumido en cuanto riqueza y pobreza a la vez.

Aquella explosiva coctelera de ismos que es la prosa de Lihn encuentra un sosiego raro en *Al bello aparecer*: el de un diario (como han solido ser sus libros) donde se registran la experiencia y el pensamiento en torno a la experiencia, paso a paso, recorriendo de comienzo a fin un violento romance ruptural. Es el sosiego de una nueva voluntad de comunicación.



Lihn y su libro [artículo] Cristián Huneeus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Huneeus, Cristián, 1937-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lihn y su libro [artículo] Cristián Huneeus. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)