





POESIA

los pies en la tierra

por Emma Jauch
(Primer Premio en Juegos Literarios & MIRA, 1977)
La Habana, República de Cuba

De palabra pura, directa, la poesía de Emma Jauch, estructurada en sólidos principios de construcción lírica impone, con su parábola perfecta, la calidad que fluye como un acto natural, sin adjetivos auxiliares, sin desbordes idiomáticos, ni falsos envoltorios cerebrales. **LOS PIES EN LA TIERRA**, es una obra conmovedora, armónica y bellísima en su lenguaje decantado, producto de íntimas vivencias y no de enciclopedias de escritorio. Artista por todos los rumbos, la autora también cultiva con éxito la pintura, vocación que comparte con su marido, Pedro Cimós, uno de los grandes plásticos actuales, y para no dejar cabos sueltos ejerce como profesora de Arte en el Liceo de Niñas de Linares. Allí en plena zona austral, junto al escritor Mesa-Seco, impulsan una formidable actividad cultural desde el grupo ANCOA. (Una vez más comprobamos que Santiago no "es Chile" en materias del espíritu, a veces la provincia...)

Emma Jauch nació en Constitución, pero ha viajado constantemente por Europa y Latinoamérica, incluso, residió durante veinte años en Buenos Aires, donde alternó con la más granada de la intelectualidad continental. Premiada en repetidas ocasiones y géneros diversos, también obtuvo un galardón de PAULA en el concurso poético del vino. Saludamos hoy, con alegría, este libro de una poetisa total y cabal, que viene a ratificar la dimensión indiscutible de la lírica nacional.

de el catálogo de un criadero de plantas

Señora: solicitamos su atención por un instante.
Usted decide, si sueña con tener en primavera su casa y el jardín como una gloria, éste es el momento.
La tierra está esperando.
¿Por qué no plantar rosas?
Imagine frías una hibrida té, de tallo bajo. Piense en la amarilla-roja perfumada: Condesa de Salsoga.
O en la Virgo como algo excepcional de blanco puro y de belleza única. Organice un doméstico arco iris, un macizo de todas las colores de floribundas y algunos ejemplares especiales de enormes grandifloras.
Bucanero si quiere que en su jardín el oro brille al sol de la tarde y usted lo admire desde la terraza.

Y perdón. Todo condicionado a este bien entendido: que tenga usted jardín y tenga casa.

rulo

Así empecé la vida.
Yo recuerdo los años de la infancia en las tierras de rulo de los cerros costños, medidos por la espera de las lluvias que caen o no llegan y la ansiedad, adivinando cómo van floreciendo azules los campos de lentejas.

Todo era lento entonces: los días, las ovejas esponjando vellones. Todo era lento. El río apenas caminaba. Los caminos a lomo de caballo, se extendían por horas como arriba y abajo, por las lomas. Lentamente y a lojos se inscribían los surcos en las laderas rojas. La semilla, responsable y pausada, en la tierra reseca se esforzaba para dar a luz espigas, y los pañuelos verdes de las huertas tendidos a la niebla y al sol se marchitaban.

Los monedas, hermano, se contaban una vez y otra vez en la palma extendida y te doy mi palabra: no bastaban.

Sotábamos el agua. Se sabía de valles con agua desbordando en los canales que invadía la tierra hasta ahogar las raíces y levantar en ondas el maíz amarillo y el girasol dorado. ¿Lo ves? Era el más simple sueño: el agua.

Delia Domínguez

Paulo No 301. Stgo. 17-VII-1979

690252

21

Los pies en la tierra [artículo] Delia Domínguez.

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pies en la tierra [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile