



Panorama Literario

MANUEL MAGALLANES MOURE
(Referencias aparecidas en "Invierno 80", una publicación del Círculo Literario "Carlos Mondaca C.", de La Serena).

El nombre de Manuel Magallanes Moure, destacó ampliamente en la poesía chilena desde 1878 hasta 1924, período de su tránsito terrenal.

Como poeta nos ofreció el privilegio de su intimidad. Cada poema suyo, cada estrofa lo hace sentir como un hecho que lo ha vivido.

Se distinguió como director de "Chile Ilustrado", revista fundada por el poeta Luis Barros Méndez y como redactor de diversos diarios. En "El Mercurio" fue por muchos años crítico de arte y en seguida colaborador frecuente de Zig-Zag en diversos períodos. También demostró cierta afinidad por la pintura.

De figura atractiva, barba naranja, de palabras suaves y con mucha ternidad. Hasta hoy se conservan sus antiguas cartas de amor, que indudablemente fueron la base de sus inspiraciones.

Eso mismo lo llevó a formar grupos culturales como su Colonia Tolstovana en San Bernardo, estuvo también en el llamado Grupo de los Diez junto a D'Halmir, Pedro Prado, Blar de Barrios y otros.

En su vida sentimental tuvo gran influencia su esposa. Varías de los poemas están motivados en estos sentimientos. Echó raíces en San Ber-

nardo, donde pasó la mayor parte de su vida y donde nació Mireya, su hija única. Ni el recuerdo de las flores maravillosas de su tierra, ni el embrujo de sus mujeres, ni el amor a la lira de sus coterráneos, lo arrancaron de ese lugar. Su hogar a la vez, fue el punto obligado de reunión de escritores y artistas de Chile. Fundó el "Ateneo de San Bernardo".

De carácter inclinado a la delicadeza y a la plástica, iba equilibradamente desde las sensaciones del tacto hasta la delicia de la sugerencia soñadora en una forma musical sin violencia.

"Tus ojos y mis ojos se contemplan
en la quietud crepuscular.
Nos bebamos el alma lentamente
y se nos duerme el despertar".

(Aps'sement)

Así comienza "Aps'sement", uno de sus poemas que figura en toda buena antología. La poesía de Magallanes Moure ha perdurado, porque tiene una emoción conseguida y una serenidad que la envuelve en que por ella se desvirtúan acantos apasionados. Sus contemporáneos lo juzgaron como el poeta del amor, el hombre que fue la paz y la dulzura, de la canción a la vida y de la belleza apacible. En Santiago existe un círculo de intelectuales que periódicamente se preocupa de revivir las obras del poeta de La Serena y que se denomina "Vigencia de Magallanes Moure".

FEDERICO TATTER

Manuel Magallanes Moure [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Magallanes Moure [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile