



BAILES DE TIERRA EN CHILE

MARGOT LOYOLA

Ediciones Universitarias de Valparaíso.
1980

"Bailes de tierra" se denominan aquellas danzas de la familia de "Picarescas y Apicaradas", cuando ellas se popularizan en oposición a las danzas de estrados y salones.

Margot Loyola, nuestra conocida y renombrada folkloróloga, ha recogido esta rica tradición de nuestra entidad nacional, usando el método directo de la indagación personal, para escuchar de labios de viejos protagonistas lugareños, las reminiscencias coreográficas, musicales y verbales, comparando las diversas versiones.

De esta manera ha logrado recibir muestras más fidedignas, encontrando el punto de identidad entre estas informaciones, con el fin de rescatar la verdadera imagen de esta actividad de nuestro folklore, distorsionada en las presentaciones actuales por intérpretes que están lejos de reflejar el auténtico sentido de estas danzas, en las que hay que distinguir la "forma" u organización estructural; el "estilo", que no es sino el modo de bailar, gesticular y el "carácter" que es el trasfondo anímico que poseen los ejecutantes.

"Pueblo que danza no muere", refrán que refleja la vieja sabiduría oriental y que es aplicable a nuestro entorno folklórico, en el que se distinguen, con nítidos relieves, nuestros bailes tradicionales, que animan la geografía de rincones y leyendas de nuestro territorio.

Excelente obra de investigación, prologada por el musicólogo Pablo Garrido; cuenta, además, este libro con las valiosas ilustraciones del gran artista linarense, Pedro Olmos; co-

690539

Bailes de tierra en Chile [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bailes de tierra en Chile [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)