



El Día de la Serena, 19-I-25 P. 3 690313

"Hoy"

1924

Fallece en San Bernardo Manuel Magallanes Moure, nacido en La Serena. Fue el poeta y el pintor de moda por espacio de más de 20 años. "Su poesía —dice un crítico— es insinuante y seductora; uno la gusta y la ve. Es para ser leída mentalmente, como se contempla en silencio un paisaje; produce un acallado deleite, no el entusiasmo vibrante y arrebatador. Huye del efecto lírico y externo y hace que todo el encanto se desprenda del asunto mismo que él sabe mostrar desde su punto de vista de poeta y pintor".

Su fama traspasó los límites de su patria. Hizo un viaje a Europa y los diarios le dieron el saludo llamándolo el gran poeta chileno.

Después de su muerte, dos artistas se encargaron de grabar en la piedra eterna la imagen del artista: Totila Albert, que empleó el cubismo enigmático de los egipcios y Laura Rodig, que supo interpretar con su admirable maestría de líneas y ondulaciones la fisonomía espiritual y la efigie real del poeta. El 6 de enero de 1927 se inauguró en Santiago el monumento del artista que cantó las cosas tristes y alegres del mundo y murió aquejado del mal del vivir y del ansia de ilusiones irrealizables.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

1924. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile