



Flebario

Cotapos 1159

Entre las malas nuevas que nos entristecieron la semana recién pasada estuvo la noticia del deceso de Ramón Lina. Murió de repente, de un infarto del miocardio lateral el día después de almuerzo. De pronto, según los suyos, una indisposición leve, un signo de tos, una molestia en la garganta.

En la muerte. No se la envía el Creador del Cosmos (¿perdón por la irreverencia?), es decir, no le llegaba del fantástico espacio exterior. Le surgía del mundo interno. Visceral, amigo inseparable ("¿qué poco he muerto en esta tarde?", apunta uno de los poemas de César Vallejo), la muerte nos acompaña desde que nacemos.

Ramón Lina poseía un carácter desacostumbrado. Con algo de filósofo práctico y de poeta de fin de siglo, amaba la estupenda representación de la urbe. No se hacía notar porque tenía una clara, oscurísima e intuitiva, percepción de los límites de la cultura en el campo de la investigación del hombre. Desprovisto, quizá, de concepciones metafísicas extraordinarias o de curiosidades similares, no ponía en tela de juicio la obra de Dios en la Tierra. Ni siquiera cuestionaba el proceso de la pugna humana para erigir modelos de convivencia social de distinto culto. Se complacía, modestamente, en ir recogiendo pequeñas briznas de la sedimentación en el roce constante de los fenómenos históricos.

Al día o la luz un día, con entusiasmo fingido, una obra tituló de "El primer hombre en morir". De la muerte

Cotapos 1159 [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cotapos 1159 [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile