



LA RUTA LITERARIA DEL CID

680044

Ernesto Livacic Gazzano. Ediciones Nueva Universidad Pontificia. Universidad Católica.
106 págs.

El investigador, centrado en un marco histórico, expone las diversas maneras como ha sido tratada la figura real y legendaria del Cid. Para ello cita obras, sintetiza su contenido, coloca al personaje en planos complementarios, opuestos, románticos, realistas.

Puntos de esta obra: El Cid histórico, el Poema, gestas juglarescas, romancero del Cid, su presencia en la dramática española, universalización del héroe, diversos jalones cidianos.

Este libro es un necesario hilo conductor. Estudiantes y profesores encontrarán simplificadas sus tareas de elección, ya que están indicadas las formas que fue tomando la existencia azarosa de un hombre que mereció el título de educador de reyes.

El profesor Ernesto Livacic tiene el don de la síntesis, conoce los entramados del Poema, sabe contener sus emociones al penetrar en la vida de un hombre de condiciones heroicas, senequista a su manera, guerrero que obtiene victorias frente a su esposa para recibir el premio del amor romántico y realista. No es fácil cumplir esa tarea de "presentación" de un hombre, pero Livacic lo ha conseguido con donaire, con palabras justas y nobles.

V.M

Otomea N° 440. Concepción
Segundo Semestre 1978.

P. 264.

La ruta literaria del Cid [artículo] V. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

V. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ruta literaria del Cid [artículo] V. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile