



libros

imaginación y violencia en américa

697342

En este libro se intenta penetrar en algunos problemas centrales de Latinoamérica a través de la crítica de las obras literarias de Borges, Vargas Llosa, Arguedas, Asturias, Rulfo, Carpentier y García Márquez. El autor, Ariel Dorfman, procura sumergirse apelando a un arduo trabajo analítico, en las escisiones fundamentales de nuestro continente, en busca de la manera vibrante y contradictoria en que la literatura expresa las múltiples imágenes del hombre. El perfil del latinoamericano, la civilización y la barbarie, el mito y la historia, las formas de la violencia que enajena y libera la naturaleza internalizada, el subdesarrollo pugnando con modelos y técnicas provenientes de las metrópolis "avanzadas", la prospección de un nuevo lenguaje, la muerte y el tiempo que se fragmentan en la

Imaginación y violencia en América [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imaginación y violencia en América [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile