



POESIA

PUERTO DORMIDO.— De
Jorge Monaldi.— Santiago. 90
Págs. 19x14 cms.

b 97674

1) *Museo, Sto, 26-VIII-69 73 p/ S/Guía de
Libros)*

El primer poema, "Puerto dormido", es una viseta, un tanto marginal, de cualquier lugar del mundo, con sus cerros cerca del mar. "El Sillón", gravitación de nostalgias, muestra sus rimas forzadas. "A la orilla del camino" es un delicado poema de amor. Algunos de los sonetos, bien lanzados en su primer cuarteto, no llegan a cuajar, porque las ideas se repiten, sin nuevas aportaciones subjetivas o reales.

"Imaginación", a pesar de las comparaciones fáciles, restalla sentimiento. El verso se prolonga con leves insinuaciones.

"Puerto del Norte" tiene la validez de los recuerdos vueltos a soñar. Dice una secuencia

lírica: "Tantos barcos en la orilla,/ vienen de lejanos puertos; / ahora duermen, cabecean/ el sueño de las distancias".

"Hogar modesto" es una estampa realista. Comienza así: "Todo estaba tan bien arreglado,/ la mesa pequeña y las sillas,/ la máquina de coser al lado/, la radio y otras cosas sencillas".

Los poemas de Jorge Monaldi, escritos como al pasar, recuperando los recuerdos, sin mediciones trascendentales, tienen un aura de tristeza, dicha en versos que siguen un ritmo interior. No siempre su palabra es "la cosa misma", pero se le aproxima en algunos momentos de excepción.

Puerto dormido. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puerto dormido. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile