



D e viernes a domingo

CRÍTICA DE TEATRO

por Pedro Labra Herrera

S 2/43)

-Chañarcillo-

Dentro de su repertorio para estudiantes el montaje de «Chañarcillo» puede parecer un espectáculo juvenil variado, muy movido y extenso, sobre un jalón olvidado de nuestro pasado histórico, la plata en el Norte Chico al filo del novecientos.

Pero ciertamente palidece comparado a sus antecedentes: la grandiosa producción por el mismo conjunto universitario en 1953, y la recordada versión de 1978 por el Teatro Itinerante (en la cual Andrés Pérez, que ahora dirige, actuó, creó las coreografías y fue asistente de dirección).

La hinchida y abigarrada teatralidad que es el sello de Pérez, hace que su puesta se exceda en sumar elementos y factores estilísticos muy diversos. Hay recursos distanciadores, contenidos en la cuidada adaptación de Gastón Voci Dem Busiche; ideas experimentales (uso de focos de mano sobre el escenario para iluminar varias escenas); materiales cercanos al teatro-circo (música hecha en vivo acompaña la acción casi todo el tiempo, actuación ocasionalmente paródica y frontal, cómplices «apartes» al público).

Tal es la acumulación y superposición de signos teatrales, sobre todo en la primera parte, que a ratos cuesta concentrar la atención en algo determinado en medio de tanto estímulo simultáneo. Hay mucho de todos: continuo movimiento de los actores, incluso de los que están en tercer plano, juegos lúdicos, bailes, demasiada música (los corales compuestos por Luis Adrís para el montaje itinerante, más canciones populares de la época y música incidental). En esa línea, la puesta despeja débilmente el sentido épico,



"Chañarcillo" [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chañarcillo" [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile